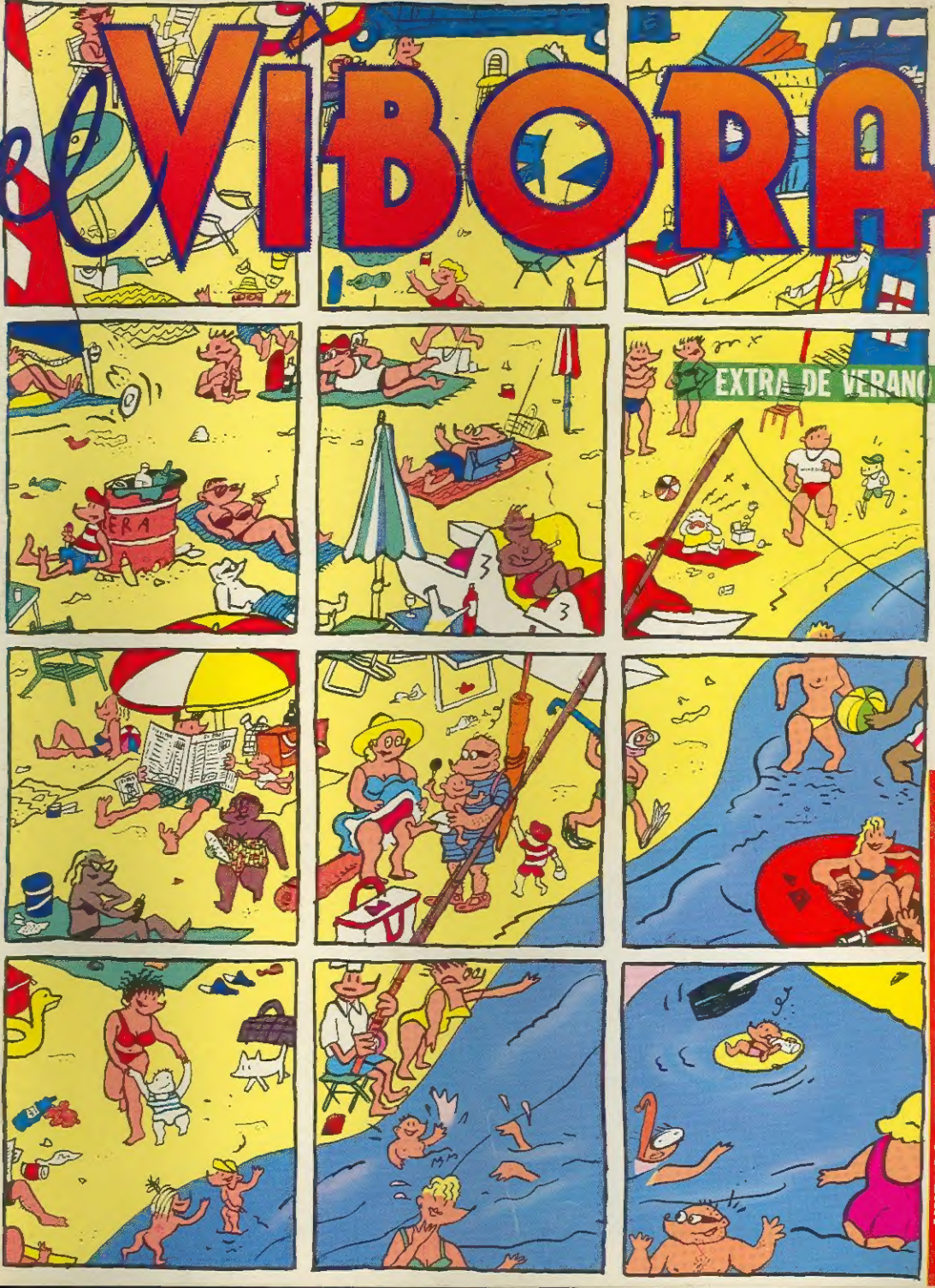
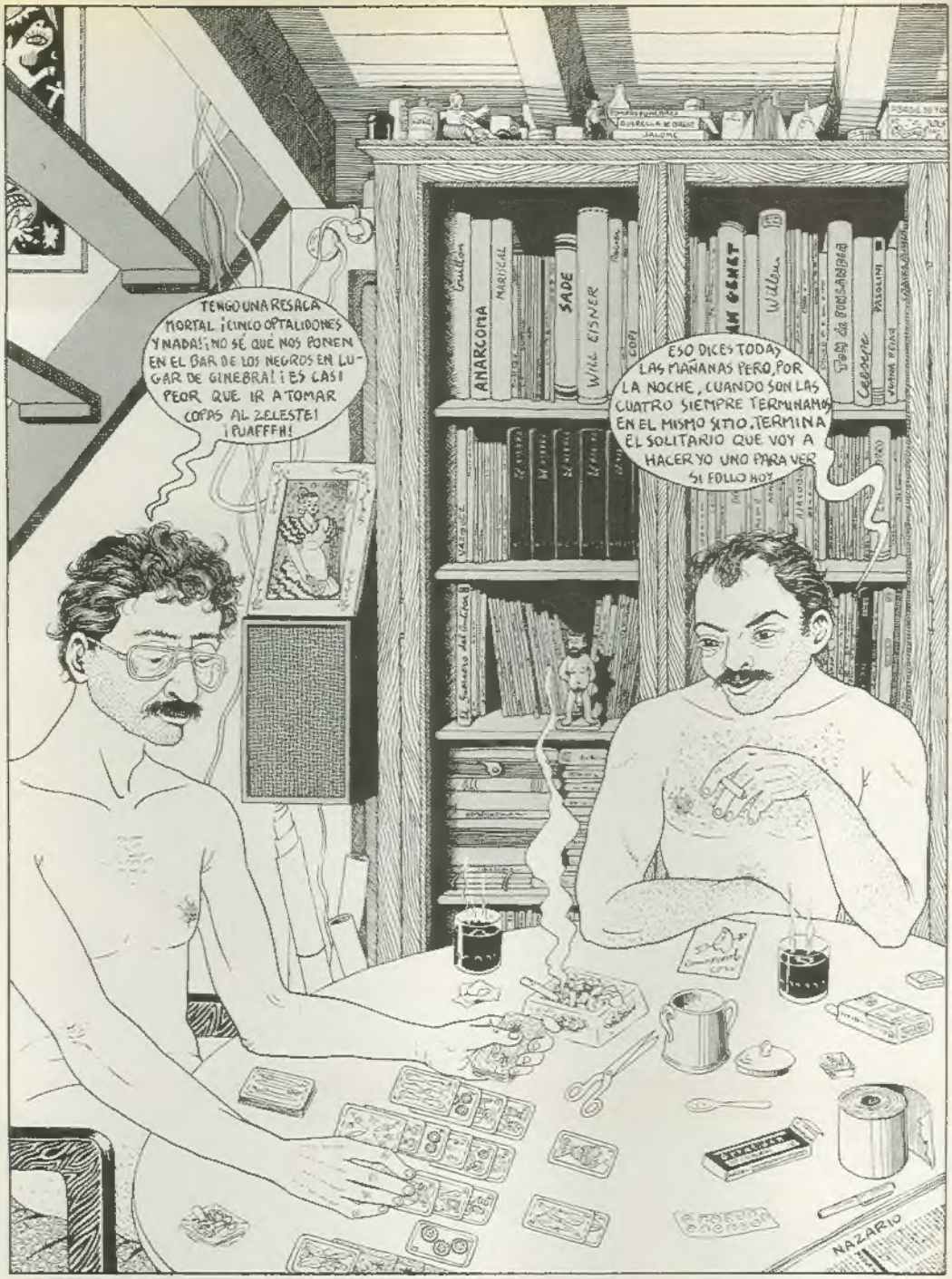
el VIBORA

SOLO PARA ADULTOS — MENSUAL — 250 PTAS — Nº 32 y 33




TENGO UNA RESACA MORTAL ¡CINCO OPTALIDONES Y NADA! ¡NO SÉ QUÉ NOS PONEN EN EL BAR DE LOS NEGROS EN LUGAR DE GINEBRA! ¡ES CASI PEOR QUE IR A TOMAR COPAS AL ZELESTE! ¡PUAFFFH!
ESO DICES TODAS LAS MAÑANAS PERO, POR LA NOCHE, CUANDO SON LAS CUATRO SIEMPRE TERMINAMOS EN EL MISMO SITIO. TERMINA EL SOLITARIO QUE VOY A HACER YO UNO PARA VER SI FOLLO HOY
ANARCOMA
MARISCAL
SADE
WILL EISNER
Willem
Ceesepe
PASOLINI
NAZARIO

PORTADA Y CONTRAPORTADA
Mariscal

2 VIDA COTIDIANA
Sabrina

3 [illegible]
[illegible]

4 [illegible]
Roger

5 [illegible]
Ontiyú

7 LAS AMIGAS DE [illegible]
Max

10 [illegible]
Rubiales

13 [illegible] DE LA CARNE
[illegible]

16 LA CITA
Calonge

17 LA [illegible]
[illegible]

19 ¡QUE VIENEN LOS [illegible]!
Nazario, Mediavilla y Gallardo

24 EL HOMBRE INVISIBLE
Carpintero

35 ANSIEDAD (II)
Pons

40 JACK SOBREVIVE
[illegible]

44 ÁNGELES NEGROS
[illegible]

45 UN JUEGO DE NIÑOS
[illegible]

50 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

53 [illegible]
Mariscal

58 RANXEROX
Liberatore y Tamburini

61 FAT FREDDY'S CAT
Shelton

66 [illegible]
[illegible]

72 ¡NAVAJA!
Jordi Costa

75 [illegible]
Almodóvar y Pérez Márquez

83 FANTASMAS
[illegible]

87 [illegible] (III)
Martí

94 [illegible]
Pons

98 ÁNGELES NEGROS
Calonge

99 CORAZÓN LOCO
Ita y Tomasol

106 EL PREDICADOR
[illegible]

1982
Almodóvar
[illegible]
Calonge
Carpintero
Carulla
[illegible]
Costa
[illegible]
Gallardo
Ita
Liberatore
[illegible]
Mariscal
Martí
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Max
Mediavilla
[illegible]
Nazario
Ontiyú
Pons
Pérez Márquez
Roger
Rubiales
Shelton
Tamburini
[illegible]

[illegible] Printed in Spain. D.L.B. [illegible]

VASELIN Y LOTO EN
Apalanque Veraniego

COMECOMICS

Este VIBORA de verano adolece, como todos, de virtudes y defectos. Queden los segundos para el avispado ojo del lector, que yo hablaré de las primeras. Para eso me pagan. Pero antes contaré una historia. Resulta que andábamos siempre por aquí liados con la cuestión de las fechas de entrega de las historietas. Llegaba la hora de cerrar el número del mes y por esta redacción no había pasado ni dios con sus páginas terminaditas (bueno, de hecho, Dios no nos suele enviar páginas, pero ya me entendeis). Así que nos pusimos serios y entre todos decidimos fijar una fecha al mes. Y hay que reconocer que los muchachos han cumplido. El día 30, como habíamos quedado todo el mundo había traído algo. Pero, ay! , debilidades de la carne humana, quien tendría que haber entregado ocho páginas traía tres, una y así. Lo que ha dado como resultado que —como este número es más gordo que los habituales porque con la canícula hay más tiempo y ganas de ocio y de relajo— hayamos echado mano en abundancia de material variopinto que teníamos apalancado. Lo cual tampoco está nada mal, que las visitas, cuando son —como es el caso— divertidas y saludables, siempre son bien recibidas.

De los habituales de EL VIBORA, el único que trajo el mogollón de páginas que había prometido (siete) fue Martí, cosa que es francamente inhabitual en él y mira que lo quiero. Pero todo en esta vida tiene explicación y esto va de cotilleo: resulta que el interfecto tiene una novia simpática que le va adelantando dinero durante el mes y luego él va y se lo devuelve. Pero este mes se ha marchado de vacaciones a Londres y el pobre muchacho, aparte de la natural tristeza, no ha tenido otro remedio que ponerse en plan stajanovista para asegurarse las lentejas. Cosas de la vida, fans del Martí: nunca se puede tener todo.

Los chonis, que como podreis observar han unido a su equipo habitual al mismísimo Máximo Gorki, se han vuelto majaras. ¿Qué digo majaras? Mochales, chiflados, destornillados... carne de frenopático, en suma. Y si no me creeis, hale, hale, a sus páginas me remito.

Y ahora, os cuento cosas exóticas. Por un lado está una fotonovela cometida al alimón por los madrileños Pablo Pérez Mínguez (fotógrafo) y Pedro Almodóvar (reina del asunto). Que por cierto, tras haberle publicado su novelilla FUEGO EN LAS ENTRAÑAS en la colección que tengo el gusto y la cruz de dirigir y esta fotonovela en cuestión, amenaza con nuevas entregas, películas y apariciones en público y privado.

También hay cuatro páginas de Moriarty, un americano del que ya habíamos publicado alguna contraportada. Berenguer lo conoció en Nueva York y me cuenta cosas de él tales como que toca el saxofón, pinta cuadros rarísimos y vive en un barrio negro, al lado de Harlem. Las historias de JACK SOBREVIVE parece que las hace basándose en aventuras que le pasaron a su padre.

Hay dos exóticos más por estas páginas, estos nacionales. Uno es Tornasol, esta vez metido también a dibujante. Cinco páginas aparentemente simples pero llenas de busilis. Recomendada, de veras, su lectura lenta y atenta. El otro es Rubiales, hábil y culto estilista.

También empezamos a publicar EL PREDICADOR, tremebunda historia de Dick Matena, eximio dibujante holandés afincado en Sitges.

Por último, en plan novedades, la incorporación del famoso tándem Andreu Martín/ Mariel con una historia (MONKY/JONKY) ambientada en la calle Escudillers y no digo más.

Lo que queda espectacular en este número es, como podreis comprobar, las colaboraciones de nuestros queridos Nazario y Mariscal. Nazario es el de gafas y Alejandro el otro, de nada. Y Julia, la hija de Mariscal, la niña que sale treinta y dos veces en portada.

Y, chan, chan, chan, la resurrección del gran engendro, RANXEROX. Y que dure.

Otra cosa. Nosotros, a Joan Manuel Serrat no lo conocemos. Lo más, lo más, tenemos amigos comunes y un día en que uno se levanta contento, tararea sus canciones mientras se ducha. Así que el sacar un VIBORA en la portada de su disco EN TRANSITO no ha sido cosa de "os saco esto y luego hablais de mí", más que nada porque ni a él ni a nosotros nos hace puñetera falta, sino que ha debido ser idea suya. Gracias; pues, muchacho, por haber sabido que, cada uno a su manera, en el mismo barco estamos.

Pons siempre me riñe porque no hablo de él en los comecómix así que para que se calle hago ahora un elogio a la virtud de quien como él, Calonge, Isa o Max publican todos los meses dignamente y como no son ni novedades ni exóticos ni guiris quizá no se les reconozca en lo que vale el que a fin de cuentas con ellos lo que dan peso, consistencia y sabor a la revista.

Hace calor. Hace mucho calor. Hará calor cuando leais esto. Que os pille remojados. Hasta Septiembre.

ONLIYU

las amigas de lilian

max

A LILIAN Y SUS AMIGAS SE LES HA AVERIADO EL COCHE EN PLENA CARRETERA COMARCAL DURANTE UNA TORMENTOSA NOCHE. BUSCAN REFUGIO EN UN DESVENCIJADO MOLINO Y, CUANDO, DESPUÉS DE VARIOS SUSTOS EN EL BOSQUE, YA ESTÁN INSTALADAS Y CON LA ROPA PUESTA A SECAR, TRES CURIOSOS PERSONAJES LLAMAN A LA PUERTA Y LES DAN LA BIENVENIDA...

HOLA !_ HABEIS DORMIDO MUCHO ÉH ?
EJEM_ HOLA_ BUENOS DIAS_
LA COMIDA ESTÁ LISTA
HOY HEMOS HECHO UN BUEN PAPEO !!
MMM_ ESTAMOS HAMBRIENTAS !
AH ! HOLA_ HOLA HI HI HI HI...
OS ESPERABAMOS PARA COMER !!
SENTAOS POR AQUÍ
TENDRÉIS HAMBRE... PROBAD ESTA SOPA OS DEVOLVERÁ LAS FUERZAS !! HI HI !!
ASÍ QUE VENÍS DE LA CIUDAD EH? QUÉ TAL POR ALLÍ ?
HUY, MUCHA MARCHA! ¿ Y VOSOTROS TRES VIVÍS SIEMPRE AQUÍ ?
MMM... QUE BIEN HUELE !!
SÍ, SÍ, HA HA HA !! MIRA, MIRA, CRECEN POR TODAS PARTES ALREDEDOR DE CASA_ HA HA !! MIRA CÓMO ME HE PUESTO LA MANO AL COGERLAS... QUE ALUCINADA HA HA HA !! PERO CRECEN SOLAS !! NO HAY QUE TRABAJAR-LAS !! HA HA HA !!
ES DE ORTIGAS, LA ESPECIALIDAD DE LA CASA ! HE HE HE !!
¿ ORTIGAS ? !!! NO ES ESO... QUE... PICA... TANTO ?
SÍ, SÍ, HUY, HACE MUCHO QUE ESTAMOS AQUÍ, PERO SOMOS MÁS, LOS OTROS ESTÁN ALLÁ ARRIBA, EN LA MONTAÑA...
AH ! Y QUÉ HACEN ALLÍ ?
SOPA DE ORTIGAS !! BRRRR !!

PSSS... NO SÉ, PASEAN, BUSCAN COSAS... MIRAN LAS NUBES... YA VENDRÁN. POR CIERTO ESTA NOCHE ES LUNA LLENA Y HEMOS PENSADO HACER UNA FIESTA PARA VOSOTRAS... UNA ORGIA GUAPA !!
ORGÍA ?!!
SÍ, SÍ, HABRÁ VINO, PORROS, TRIPIS Y...
¿DÓNDE COMPRÁIS EL COSTO ?
¡¡ SOMOS AUTOSUFICIENTES !! TENEMOS UNAS MATAS DE YERBA Y... LO MEZCLAMOS CON... OTRAS COSAS...
¿ Y EL VINO ?
BUENO, LE LLAMAMOS ASÍ. ES UNA ESPECIE DE LICOR DE BAYAS SILVESTRES...
BUENO, AHORA, DE SEGUNDO, LAS SETAS QUE COGÍ ANOCHE !
GRACIAS, NO NO, ESTOY MUY LLENA !
EJEM... NO, ...ES QUE NO TENGO HAMBRE
¿ NO SERÁN ALUCINÓGENAS ?
ALUCINÓGENAS ? HA HA HA !! ES QUE HAY ALGO QUE NO LO SEA ? AHORA MISMO ESTOY ALUCINANDO PORQUE VEO TU PELO DE COLOR AZUL !!
PERO ES QUE ES AZUL !!
HA HA HA HA !!
HUY HUY HUY
QUE FUERTE !!
QUE PASOTE !!
HA HA !!
HA
HA
ESTOS TÍOS ESTÁN MÁS COLGAOS QUE LAS BOMBILLAS !!
A MÍ NO ME HACEN NINGUNA GRACIA !!
¿ A QUE CLASE DE FIESTA LE LLAMARÁN ORGÍA ?
POR CIERTO, HA SACADO ALGÚN OTRO DISCO PINFLOID ?
AQUEL DE LA VACA...
¡¡ CIELOS !! QUE TÍOS MÁS ANTIGUOS !! ¡¡ NO OS ENTERÁIS !! AHORA LO QUE MOLA ES B-52, TOLKIN JETS Y ALASKA Y LOS PEGAMOIDES !!
PIN FLOYD ? PERO SI HACE AÑOS QUE NO... ¿ CUÁL ES EL ÚLTIMO QUE OÍSTE ?
ALASKA Y QUÉ ? ¿ SON ESQUIMALES ?
SÍ, HOMBRE, SÍ. LOS DE BAILANDO ME PASO EL DÍA BAILANDOO
HUY, ESO SUENA BIEN. HI HI HI. A VER, DI MÁS NOMBRES DE ESOS TAN DIVERTIDOS !!
DÉJALOS ESTAR, PATI, NO SE ENTERAN...
PUES, LOS CLASH, LOS JAM, XTC, LOS...
OYE... Y NIL YOUNG ?
A ÉSE NI LE CONOCERÍAS AHORA !!
PUES... ÑAM... NO SABÉIS LO QUE... ÑAM ÑAM... OS PERDÉIS CON LAS SETAS... HI, HI, ÑAM ÑAM...
OYE, NOSOTRAS VAMOS A BAJARNOS HASTA EL COCHE A VER SI LO ARREGLAMOS
VALE, LUEGO BAJAREMOS A ECHAROS UNA MANO, AHORA TENEMOS QUE IR A BUSCAR A LOS DEMÁS...
... Y PREPARARLO TODO PARA LA ORGÍA !!
OSTIA, QUE ROLLO !!
SI AHORA YA VAN ASÍ DE CIEGOS, POR LA NOCHE PUEDE SER MORTAL !!
A MÍ ESTA GENTE ME DA MIEDO !
PERO SÍ ESTÁN COLGAOS EN LA EDAD MEDIA !!
BAH !, SI SON INOFENSIVOS
LO QUE TENEMOS QUE HACER ES DARLES CAÑA !!
A MÍ ME MOSQUEA LO DE LA ORGÍA !! SEGURO QUE NOS QUIEREN FOLLAR !!

CONTINUARÁ

de COMO NOS VEN LOS OTROS

MAKOKI

ATACA DE NUEVO

...Y PUSE LA MANO SOBRE SU CARA, SINTIENDO SUS LABIOS HINCHADOS, Y...
1981 CHARLES BURNS

ARGN
TING
¡Felicidades, mama.

NAZARIO HISTORIETAS
OBRA COMPLETA
1975 - 1980
por NAZARIO
92 pag. 22x28,5 cm. 600 Ptas.

MAKOKI PRESENTA
FUGA EN LA MODELO
por GALLARDO y
MEDIAVILLA
68 pag. 22x28,5 cm. 400 Ptas.

ANTOLOGIA ESPAÑOLA
DEL COMIX
UNDERGROUND

180 pag. 22x28,5 cm 800 Ptas.

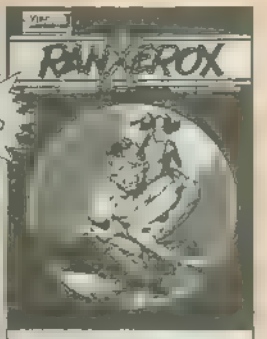
CORBEN O LA TERNURA
DEL MONSTRUO
por RICHARD CORBEN

98 pag. 20x27,5 cm. 350 Ptas.

LOS FABULOSOS FREAK
BROTHERS TOTALMENTE
PASADOS
por GILBERT SHELTON
60 pag. 22x28,5 cm. 650 Ptas.

EL SUEÑO 100.000 DE
PHILBERT DESSANEX
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
48 pag. 13x21 cm. 225 Ptas.

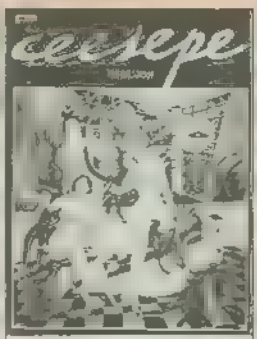
LAS AVENTURAS DEL
GATO DE FAT FREDDY
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
68 pag 13x21 cm 250 Ptas.



RANXEROX
por LIBERATORE y
TAMBURINI
A todo Color
52 pag. 22x28,5 cm 500 Ptas

GUSTAVO CONTRA LA
ACTIVIDAD DEL RADIO
por Max

64 pag. 22x28,5 cm. 400,— Ptas.



CEESEPE DIBUJOS
por Ceesepe

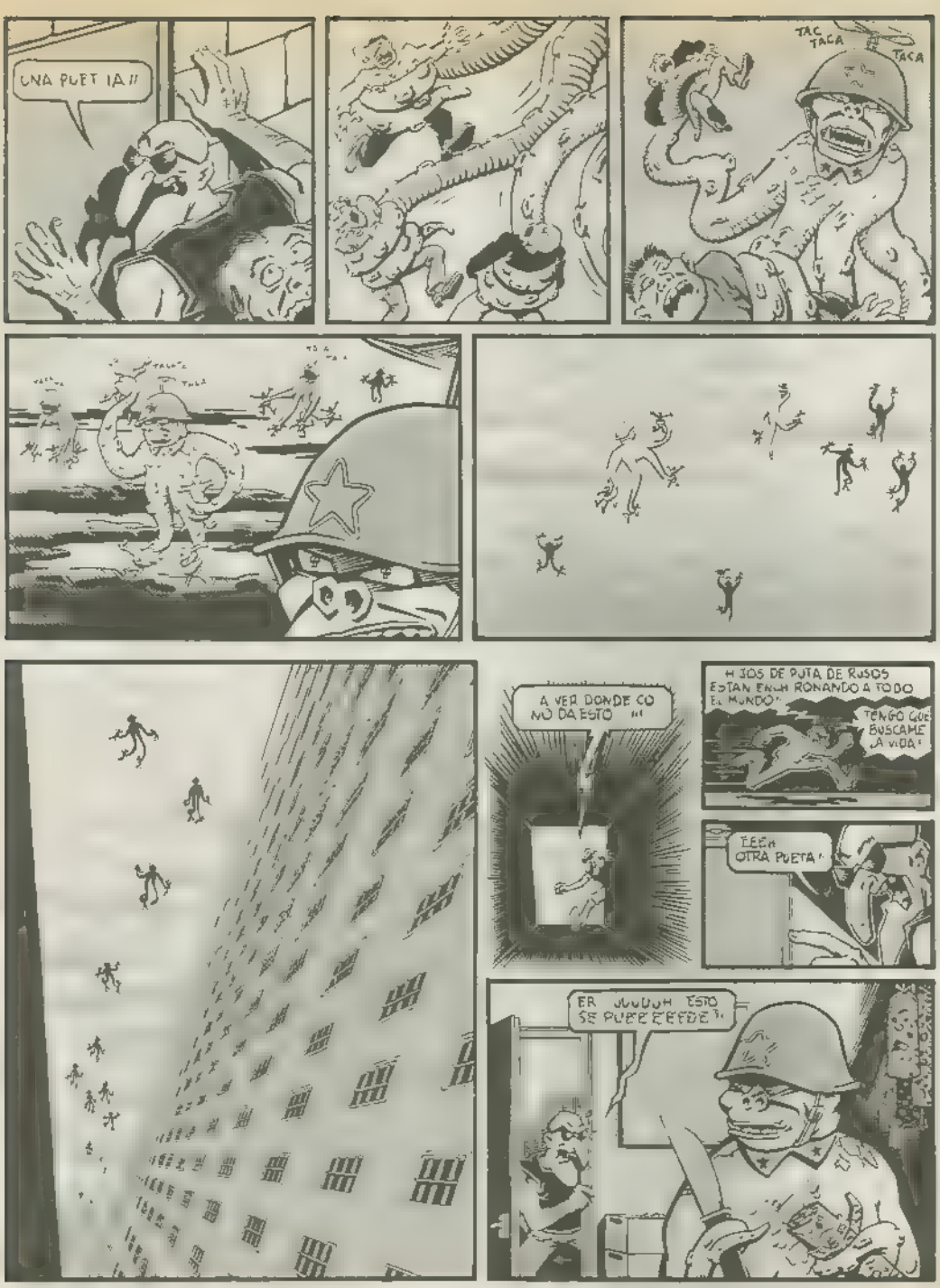
82 pag. 22x28,5 cm. 750,— Ptas.

DEJAD QUE LOS CAIMANES
SE ACERQUEN A MI
Andreu Martín - Mariel
Coleccion Onliyú
52 pag. 14x21 cm. 275, - Ptas.

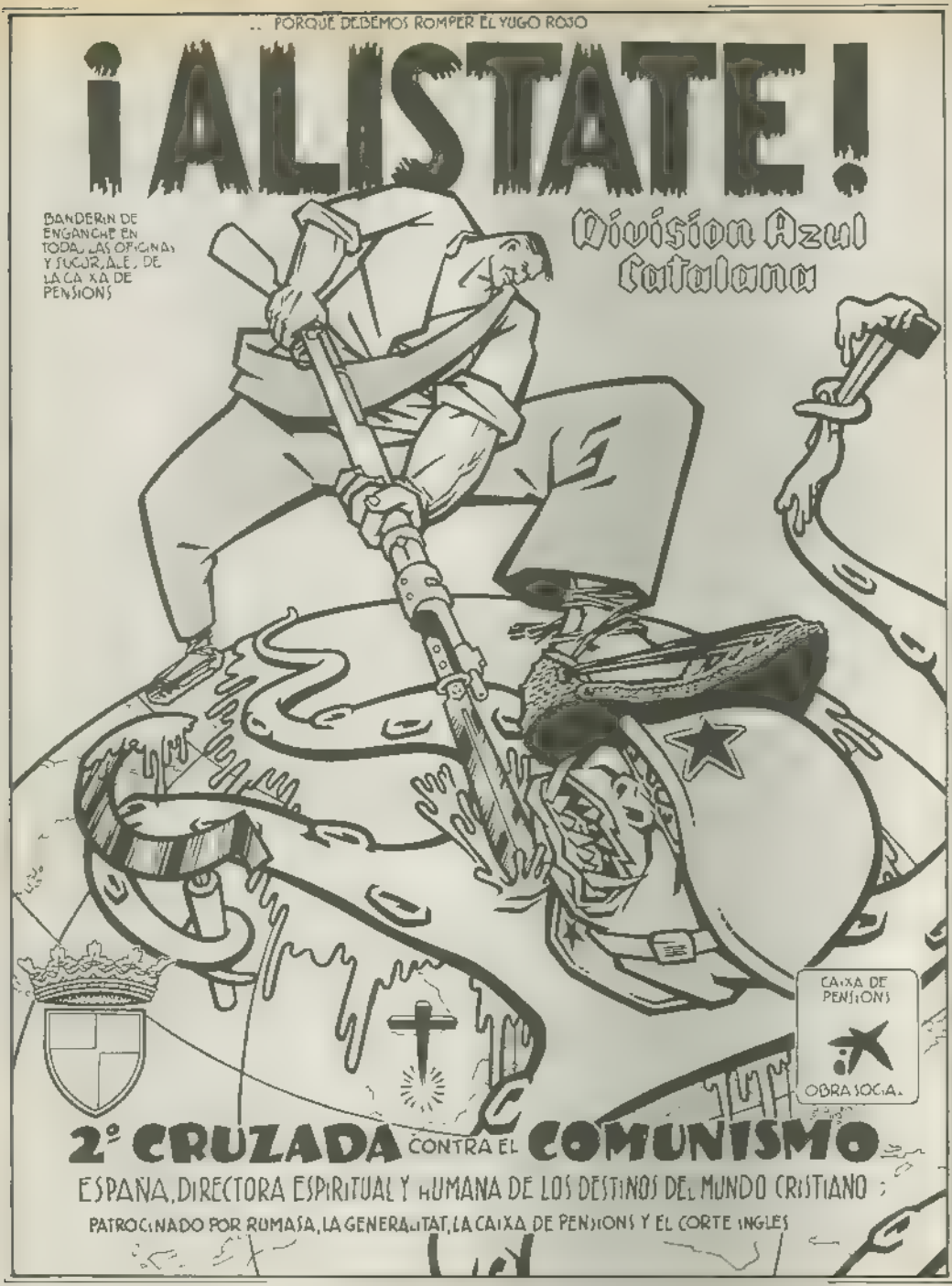
FUEGO EN LAS ENTRAÑAS
Pedro Almodóvar Mariscal
Colección On iyú

68 pag. 14x21 cm. 300,— Ptas.

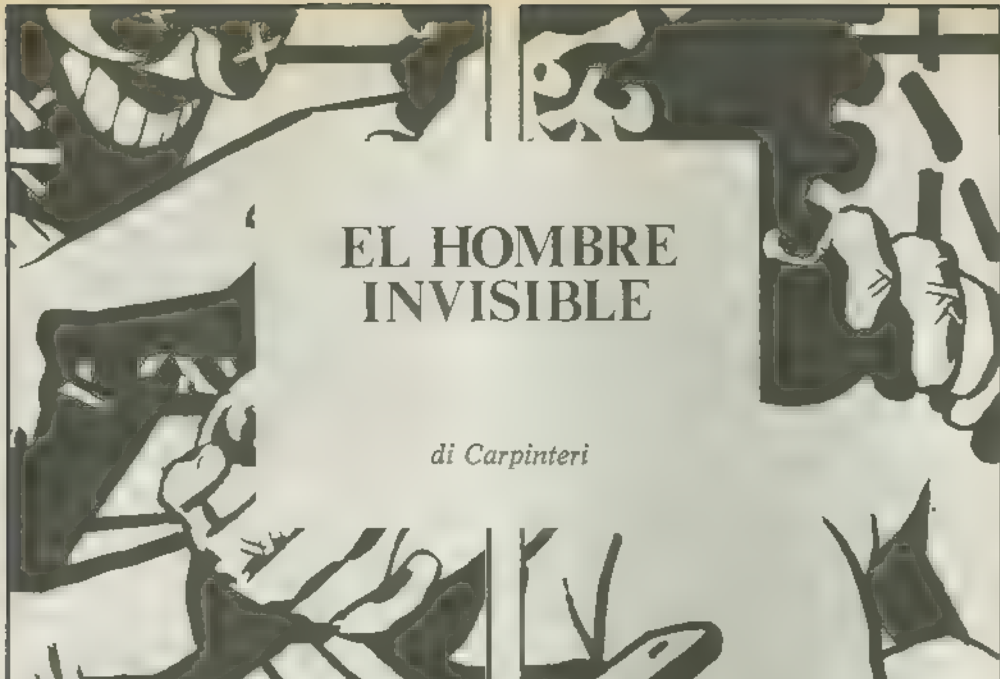
QUE VIENEN LOS RUSOS!


UNA PUET IA!!
TAC TACA
TACA
A VER DONDE CO MO DA ESTO !!!
HIJOS DE PUTA DE RUSOS ESTAN EN UN RONANDO A TODO EL MUNDO.
TENGO QUE BUSCAME LA VIDA.
EEEH OTRA PUETA.
ER JUUUUH ESTO SE PUEEEEFDE!.

HOMBRE DE DONDE SALE ESTE HUMANO TU ME VAS A AYUDAR EN LA COCINA VALE ?
¡VALE VALE ! YO SABER MUCHO DE COCINA ! OCH ¡BARASO !
HAS SABIDO ELEGIR AL AYUDANTE ¡DEAL" VAS A VER !!!
MIRA MIRA QUE MARCHA QUE LLEVO OYESS" NO TE VEAS QUE VELOS DA "
CHAS! CHAS!
QUE TE PARESE EH? EH EH? TE AES PA MASER SOFRITO TO EL MES AHORATE LIMPIO YO LOS PERDLOS EH T.O ?
MUY B. EN CHICO VEO QUERES MUY EFICAZ !
Y MUY GUAPO ! ¡VEN PACA AMOR!
MAR COONA ¡ASQUEROOSA!
TUMP!
CONQUE TE NIEGAS A MIS DESEOS EH? PERRA! AHORA VAS A VER "
GUAGE!!
"¡SUELTAAAA ¡DESGRACIAOO! SOCORROOO!
PARA TI TAMBIEN TENEMOS SITIO ¿QUE TE CREIAS EH? EEEEEH ??!!
¡ME DA IGUAL ! " ¡MARICOOOOOONES! PREFIERO ESTO CUARENTA M.L VECEEEEEES !!!
Y ES POR ESO, POR LO QUE ESTOY AQUI PARA DAROS UNA OPORTUNIDAD DE REGENERADOS COMO PERSONAS Y SERES HUMANOS. UNA OPORTUNIDAD DE OLVIDAR VUESTRO PASADO DESCORAZONADA HUMANA LUCHANDO POR VUESTRA PATRIA CONTRA EL INMINENTE PELIGRO QUE PLANEA SOBRE EL MUNDO
FAC DE LA MODELO
UNA OPORTUNIDAD PARA QUE BAÑEIS EN SANGRE VUESTRO NOMBRE PARA QUE VOSOTROS, HECES DE LA SOCIEDAD PASEIS A SER ESPAÑOLES DE PRIMERA Y SOLO LO CONSEGUIRE S
ALISTANDOOS EN LA DIVISION AZUL CATALANA !!


.. PORQUE DEBEMOS ROMPER EL YUGO ROJO
¡ALISTATE!
BANDERIN DE ENGANCHE EN TODAS LAS OFICINAS Y SUCURSALES DE LA CAIXA DE PENSIONS
División Azul Catalana
CAIXA DE PENSIONS
OBRA SOCIAL
2º CRUZADA CONTRA EL COMUNISMO
ESPAÑA, DIRECTORA ESPIRITUAL Y HUMANA DE LOS DESTINOS DEL MUNDO CRISTIANO
PATROCINADO POR RUMASA, LA GENERALITAT, LA CAIXA DE PENSIONS Y EL CORTE INGLES
EQUIPO "ONESIMO REDONDO" DEL DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA DE LA DAC Y M M I B

Y BIEN !!! SUPERADAS LAS DUDAS POLITICAS ER LH
¡¡¿QUIEN SAPUNTA PRIMERO?!!!..
A LAS MALY NAS ESAS QUE VAYA SU PUÑETERO PADRE !! QUE YO TENGO CATORCE PRIMOS EN ARGENTINA PERO CARAJO SI A MI OS INGLESES NO ME HAN HECHO NADA !! EH! EH?
ESTO ES PA R A POLONAISE QUE NO TENTE RAS CONTRERAS!
AQUI!!!!! !!! AQUI HAY UN VOLUNTARIOOOOOOOO YO PRIMERO !! YO QUIERO SER EL PRIMEROOO!!!
!! HAY QUE MATARLOS A TODOS !! ¡LOS COMUNISTAS SON MARICONAS !! SON TODOS MARICONAS!
M.RA AL H.JOPUTA ESTE VA SE LE HA SUBIDO EL ES TRAMON O OYES!
GRAOOooRR GGGLLL!!
EMO EMO! ¿ESTAS BIEN? ME PARESE QUE TAS PASAO VAMOS A LLEVARLE PA LA ENFERMERIA !!!
NO N HABLAR A LA ENFERMERIA NI DONARLO YO ME VOY A APUNTAR A MATAR MARICONES!
NOS VAN A METER EN CHOZOS PARA EL RESTO DE LA VIDA!
OS LO REPITO! VALE LA PENA ALISTARSE
TU MENTIENDES EH COLEGA? EH QUE HAS LIGAO LA HISTORIA?
!! QUE TE APUNTES!! LO QUE PASA ES QUE TU TAMBIEN ERES UN MARICON Y UN HIJO PUTA!!
Y YO!
YA ME APUNTO YES
AQUI OTRO VOLUNTARIO!
YO QUIERO MATAR ROJOS!!
Y YOOO Y YOOO!!
¡MUERAN LOS RUSOSSS!
... NO PASARAN!!
LOS MATAREMOSSS !! SON TODOS MARICONESSS...!! . !!!
¡VIVA ESPAÑA!
¡VIVA ESPAÑA!
HAW HAW HA S DO CONTUNDENTE EL CARTEL ENVIA UN PAR DE CASAS DE CHAMPAN A LOS CH COS DE MMLB HAN INTERPRETAO M S IDEAS A LA PERFECC ON !!
SI JEFE!
TAMB EN HE MANDAO COLGAR CARTELES EN LA CIUDA UNIVERSITARIA!
PERFESTO GALVEZ! LA JUVENTU ES UN PUNTO PR MORDAL QUE HAY QUE TENER MUY EN CUENTA!
MEDIAVILLA GALLARDO CASULLA Y MAXIMO GOBEA
CONTINUARA/GUARDAMENTE



EL HOMBRE INVISIBLE

di Carpinteri

Las desventuras de un científico que va más alla de los limites de la visibilidad no me interesan demasiado. Ante todo, encuentro divertido el hecho de que sus semejantes se dan cuenta de su presencia sólo en el momento en que ya no están en condiciones de captarlo con la vista, es decir, cuando se halla aparentemente ausente.

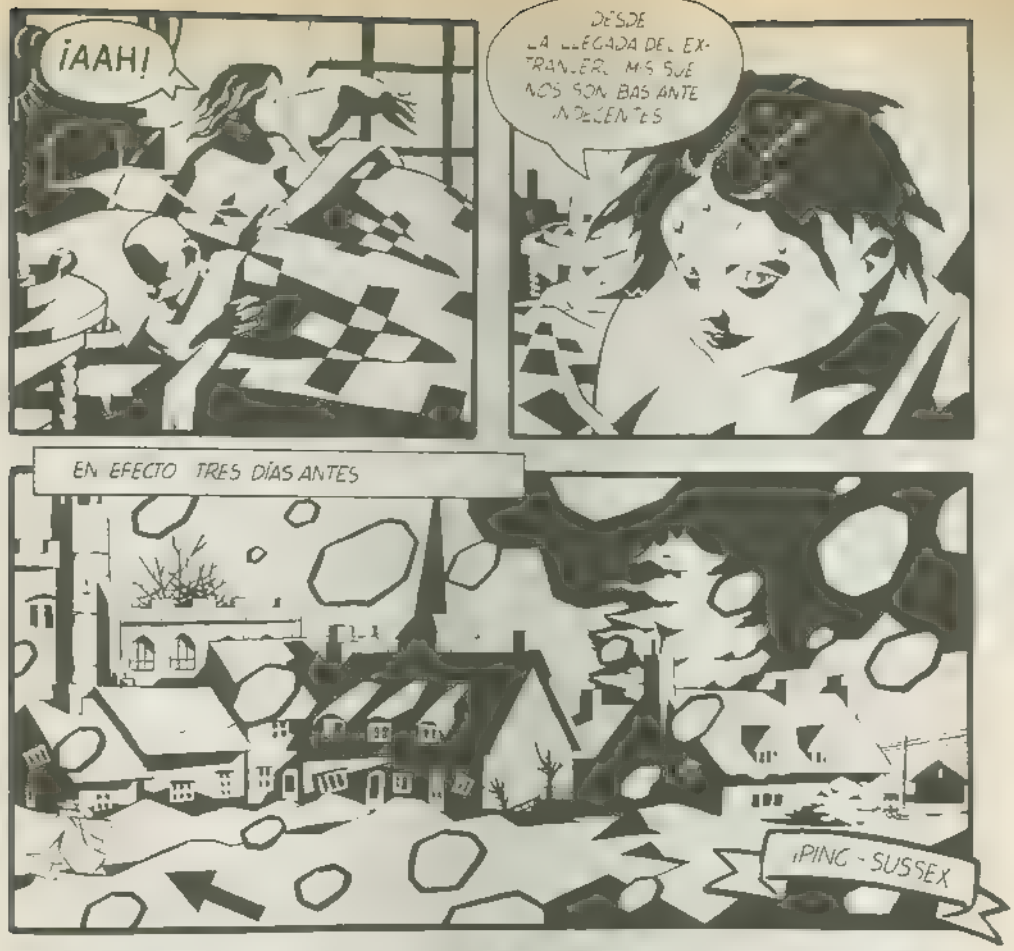
Lo que me parece interesante es la ecuación invisibilidad - encanto

En cuanto a mí, despues de volver del servicio militar podia escoger únicamente entre una nueva version de Mis carceles o El hombre invisible [illegible] pero mientras que mi obligada estancia en Udine había terminado, mi invisibilidad se hallaba sólo en sus comienzos, he preferido la actualidad.

EL HOMBRE INVISIBLE

H.G. WELLS +
L.O.R.N.Z. CARPINTERI.

¡JE JE JE!
¡AH-YUDA!
¡QUE ALGUIEN ME AYUDE! SOCORRO!
¡YO MOMIA!
¡TU MUJER!


¡AAH!
DESDE LA LLEGADA DEL EXTRANJERO MIS SUEÑOS SON BASTANTE INDECENTES
EN EFECTO TRES DÍAS ANTES
¡PING - SUSSEX
KREEEK

¿DESEA ALGO EL SEÑOR?
¿USTED QUÉ CREE?
LE ATENDERÉ YO SEÑOR
SNIF SNIF
¿HAY UNA HABITACIÓN UN BUEN FUEGO Y ALGO QUE PAPEAR EN ESTA PO CILGA?
CLARO MILLIE LLEVA LA MALETA DEL SEÑOR A LA TRES.
TCH.
¡DIOS! ¡NO SE LE VE UN HUÉSPED MUY SOCIABLE, QUERIDA!
SE COMPRENDE. ¿NO HAS VISTO QUÉ RESFRIADO HA PESCADO?
¿Y QUÉ DIRÍAS DE SU ATUENDO INVERNAL?
¡UN POCO PESADO! ¡JI JI J.!

MÁS TARDE, EN LA HABITACIÓN TRES.
DÉJELO SOBRE LA MESA
AQUÍ TIENE SEÑOR, YO MISMA LE HE PREPARADO ALGO DE COMER
PERO SUS VESTIDOS ESTARÁN EMPAPADOS. SI ME DA EL ABRIGO
¡NO!
PREFERIRÍA
QUE SE QUITARA DE MI VISTA
¡QUÉ HOMBRE TAN FASCINANTE! ..¿SABES QUE AÚN NO HE PODIDO MIRARLE A LOS OJOS?
NO TIENE PINTA DE TURISTA

MIENTRAS ..
EN LA ESTACIÓN ME HAN ASEGURADO QUE LAS MALETAS LLEGARÁN MAÑANA
ENTONCES, SIN MALETAS NO HAY INVESTIGACIÓN
Y SIN INVESTIGACIÓN
SERÉ PARA SIEMPRE
KLIK K
¡EL FANTASMA DE LA ÓPERA!
ATCHÜM!
¡PERO QUÉ DERECHA NI NADA! ¡QUÍTATE DE ENMEDIO SI NO QUIERES QUE TE HAGA PURÉ!

¡SALUD, FEARENSIDE!
¡SI PRESTARAN MAS ATENCIÓN
SALUD HALL TRAIGO LAS MALETAS DE TU NUEVO CLIENTE
¡DE QUIÉN. DEL LOCO EMBOZADO DE ARRIBA?
POR FIN, HACE CINCO HORAS QUE ESTOY LEVANTADO ESPERÁNDOLE..
¡UF
¡ÁNIMO, DESCARGA LO TODO Y RÁPIDO!
GRRR
¡HEY!
ROARR

¡QUIETO, ANIMALUCHO!
GRR-
¡DESGRACIADO CHUCHO BASTARDO!
STRAP
¡EL GUANTE!
TENGO QUE CAMBIÁRMELO EN SEGUIDA
¿ESTÁS CONTENTO AHORA?
GRRR
¿QUÉ PASA AHÍ FUERA?
EL PERRO HA MORDIDO AL FORASTERO MÁS VALE QUE VAYA A VER SI ESTÁ HERIDO
¡USTED NO TIENE DERECHO A IR POR AHÍ CON SEMEJANTE FIERA!

¿PERMISO, SEÑOR?
NO HAY NADIE
¡TOMA, ENTROMETIDO!
TOK!
ESTÚPIDO, IDIOTA
TOK TOK TOK
OH! OH!
TOMPH
?

HABÍAN PASADO SÓLO ALGUNOS DÍAS DESDE LA LLEGADA DEL FORASTERO PERO NO QUEDABA NI UN SOLO HABITANTE DE IPING AL QUE NO LE GUSTARA CHISMORREAR UN POCO...

Y A DECIR VERDAD YA HABÍA SUCEDIDO ALGUN HECHO RARO.

LA ÚNICA PERSONA QUE DECIDIDAMENTE NO PODÍA DEFINIRSE HOSTIL AL RECIÉN LLEGADO ERA LA SEÑORA HALL.

DURANTE MUCHO TIEMPO AÚN, SUS SUEÑOS ESTARÍAN POBLADOS DE MOMIAS INDISCRETAS .

COACH & HORSES

Y DE ANTEOJOS IMPENETRABLES

FIN

ANSIEDAD

tercer capítulo

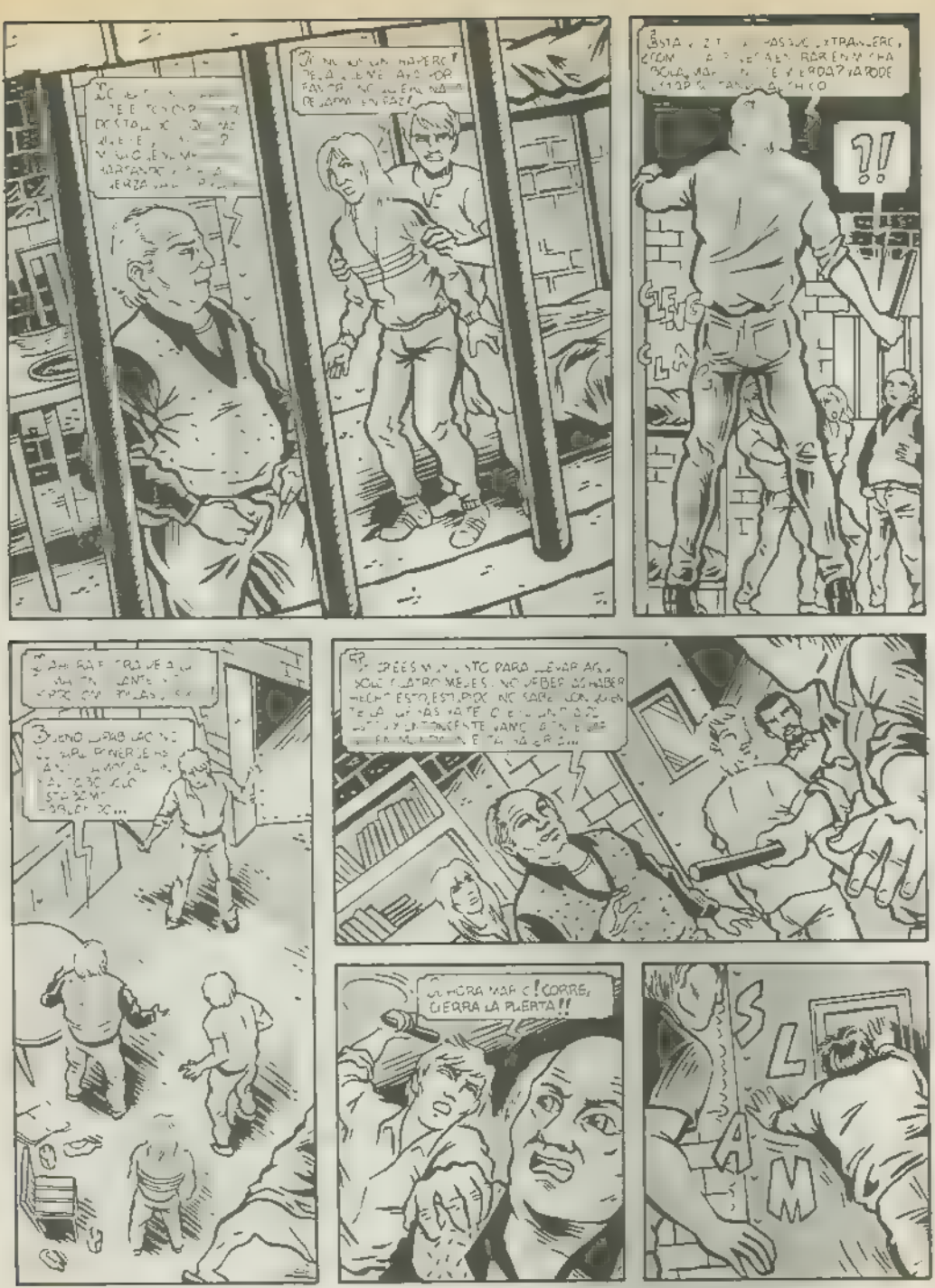
pons

Ange[illegible] olomer [illegible] gran [illegible]dad [illegible] madre. Aunque el [illegible] en pr[illegible] desde hace [illegible] meses, ya que el [illegible] a conceder [illegible]. Pero he aquí que [illegible] Carl[illegible] asegura poderlo sacar a la [illegible] en [illegible]

Por otro lado, dentro la oscura vida carcelaria [illegible] el extranjero junto con unos [illegible] compañero de celda de [illegible] Carlos, un chaval de 19 años, por lo que Colom[illegible] dar[illegible] al extranjero.

Mientras tanto, a media tarde Angel sale del colegio junto a su amigo Manuel y

VAYA GOLPE TE HAS DADO...!
AHORA TENÍAMOS QUE COJER EL AUTOBUS PARA IR A NUESTRAS CASAS...
BUENO YA ESTAMOS
GRACIAS
YO NADA...
MIRANDO LOS PECHOS
HE DADO CUENTA...
BUENO
LOS PECHOS DE UNA MUJER?
VERDAD?
SÍ...
A LOS HOMBRES LES GUSTAN LOS PECHOS GRANDES, SABES? BUENO VENGA, VAMOS A LLAMAR A TU FAMILIA, QUE TENDRAN QUE LLEVARTE AL DISPENSARIO A QUE TE CUREN MEJOR...


?!
CLENG
CLA
CORRE, CIERRA LA PUERTA!!
SLAM

(continuará) 39

JACK SOBREVIVE
©'80 Jerry Moriarty

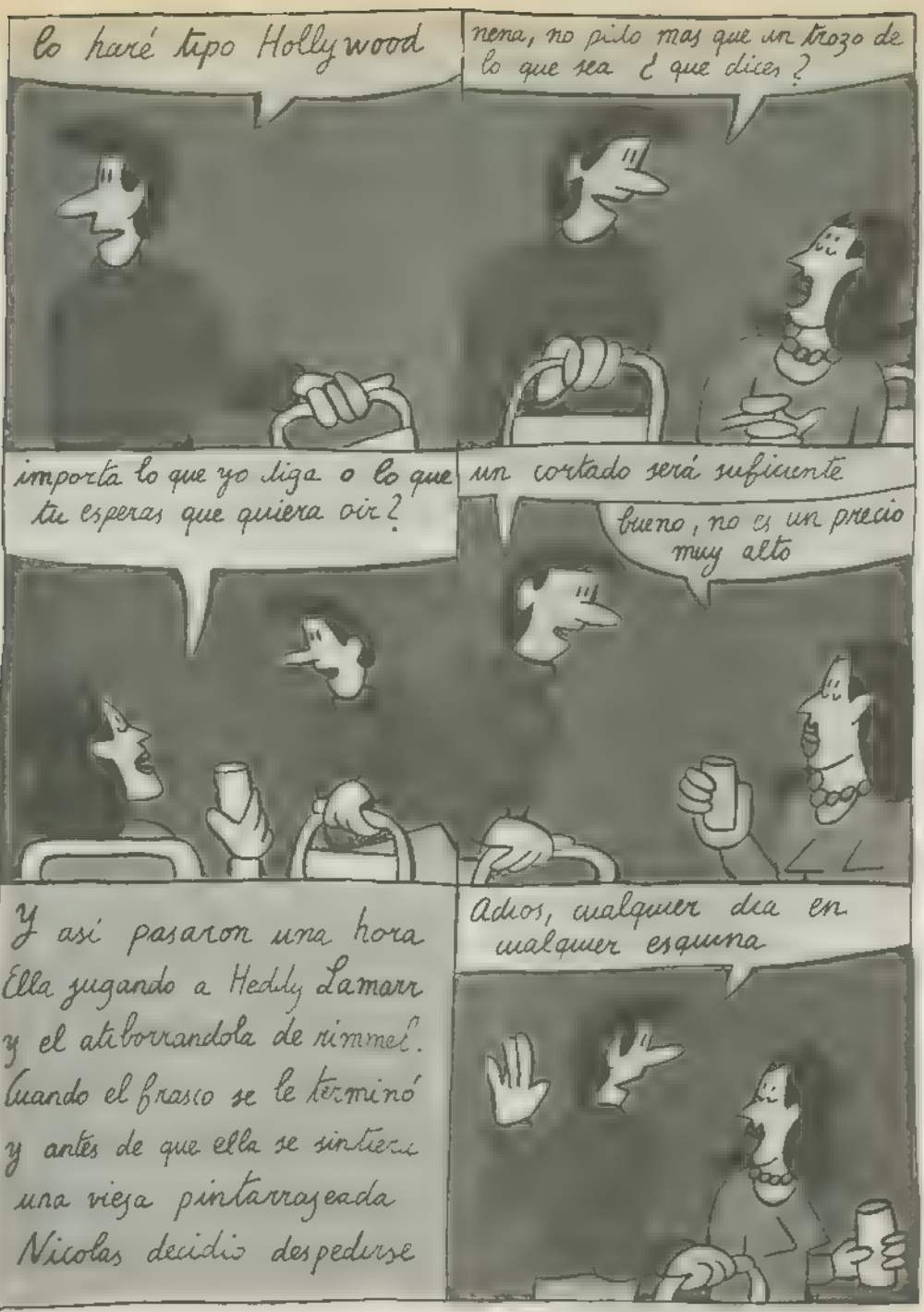
EL CAFÉ YA ESTÁ
PILLÉ AL CHINO MIRANDO
HAY MÁS CHINOS QUE IRLANDESES
ES PROBABLE
SLAP

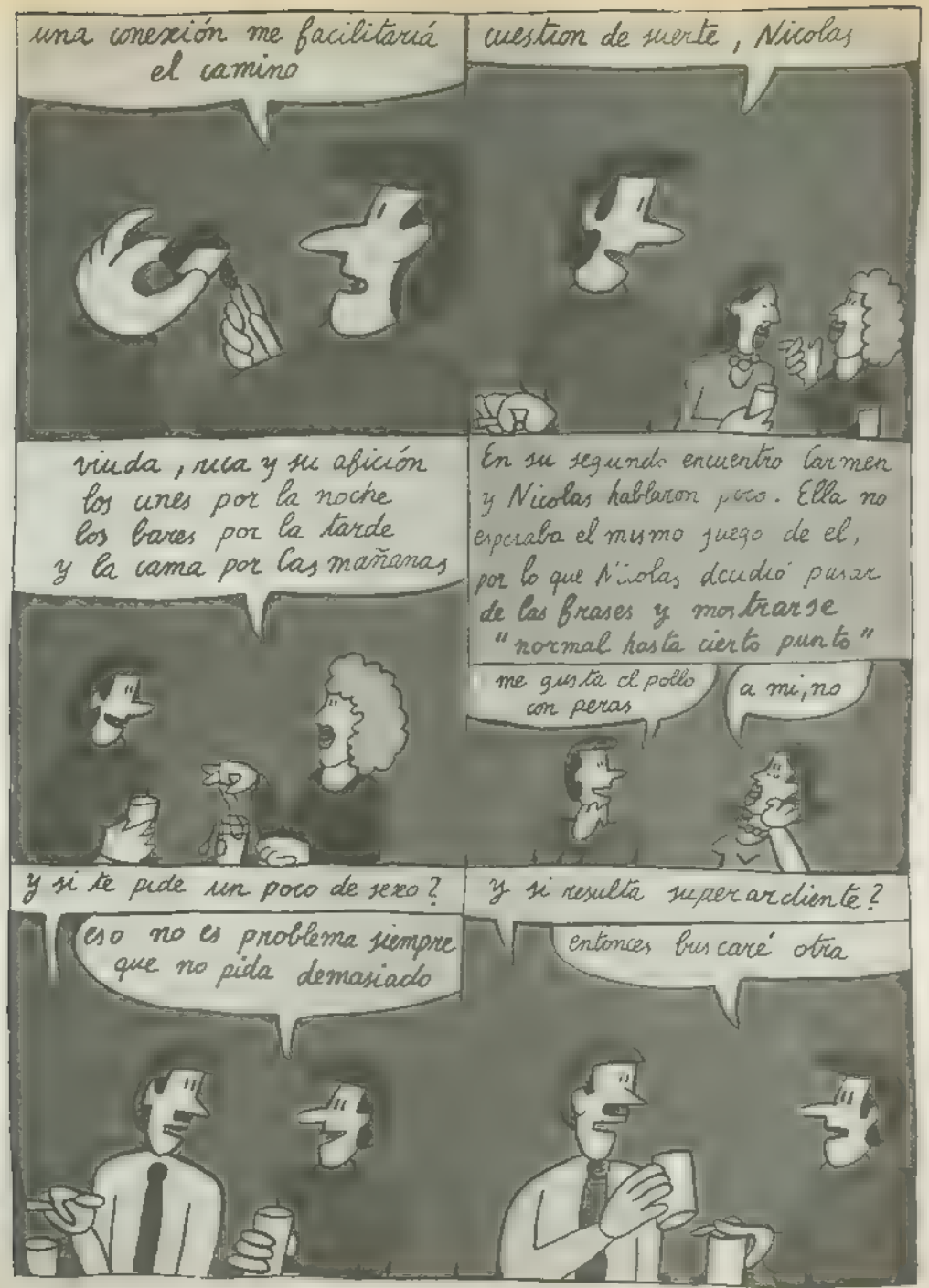
..TANTOS DEBIERON
TANTO A TAN
POCOS

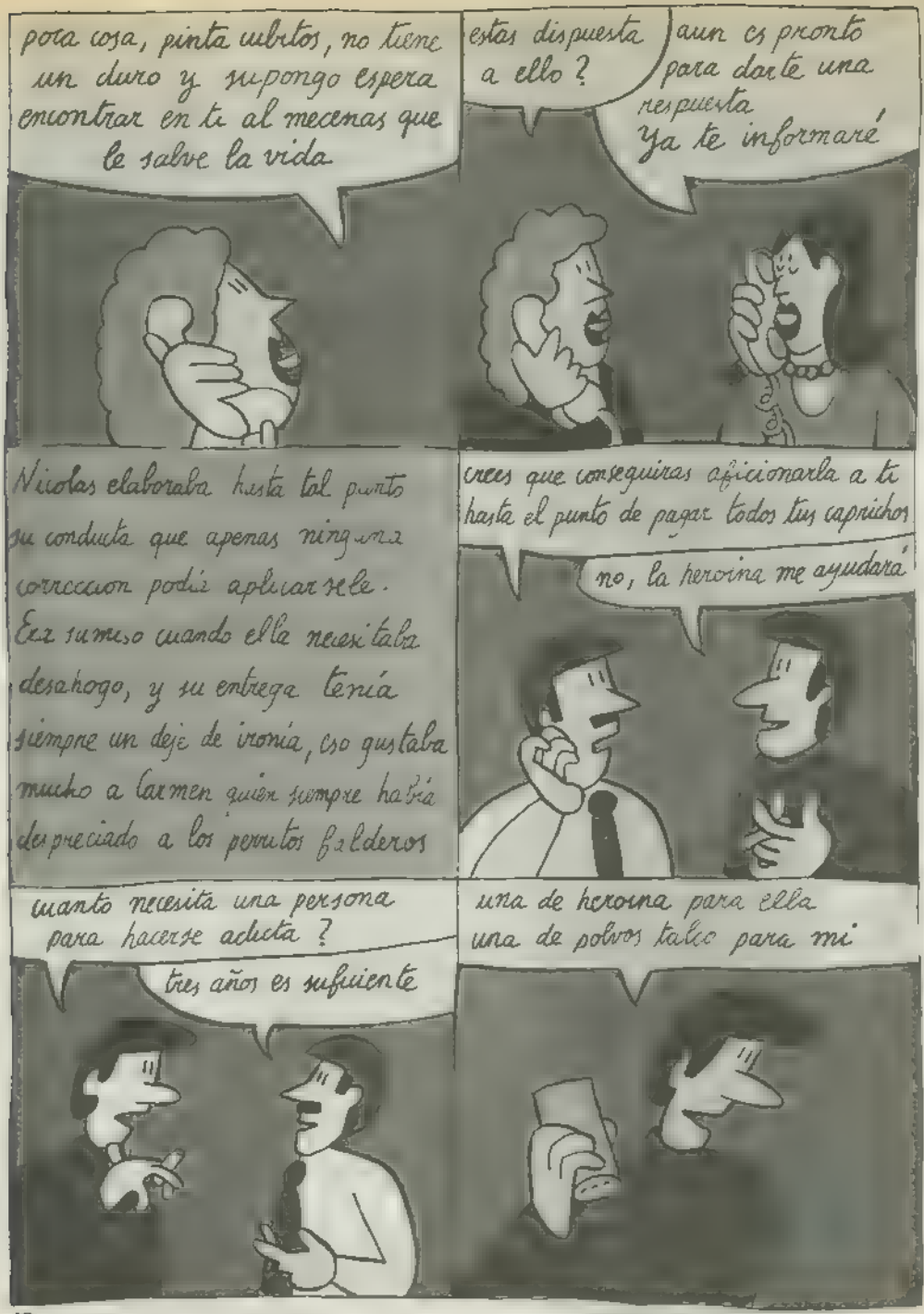
ME VOY A LA CLASE DE VIOLONCELO
CIERRA LA PUERTA
TENGO QUE IR A POR OTRO PE-RIÓDICO
PRESS

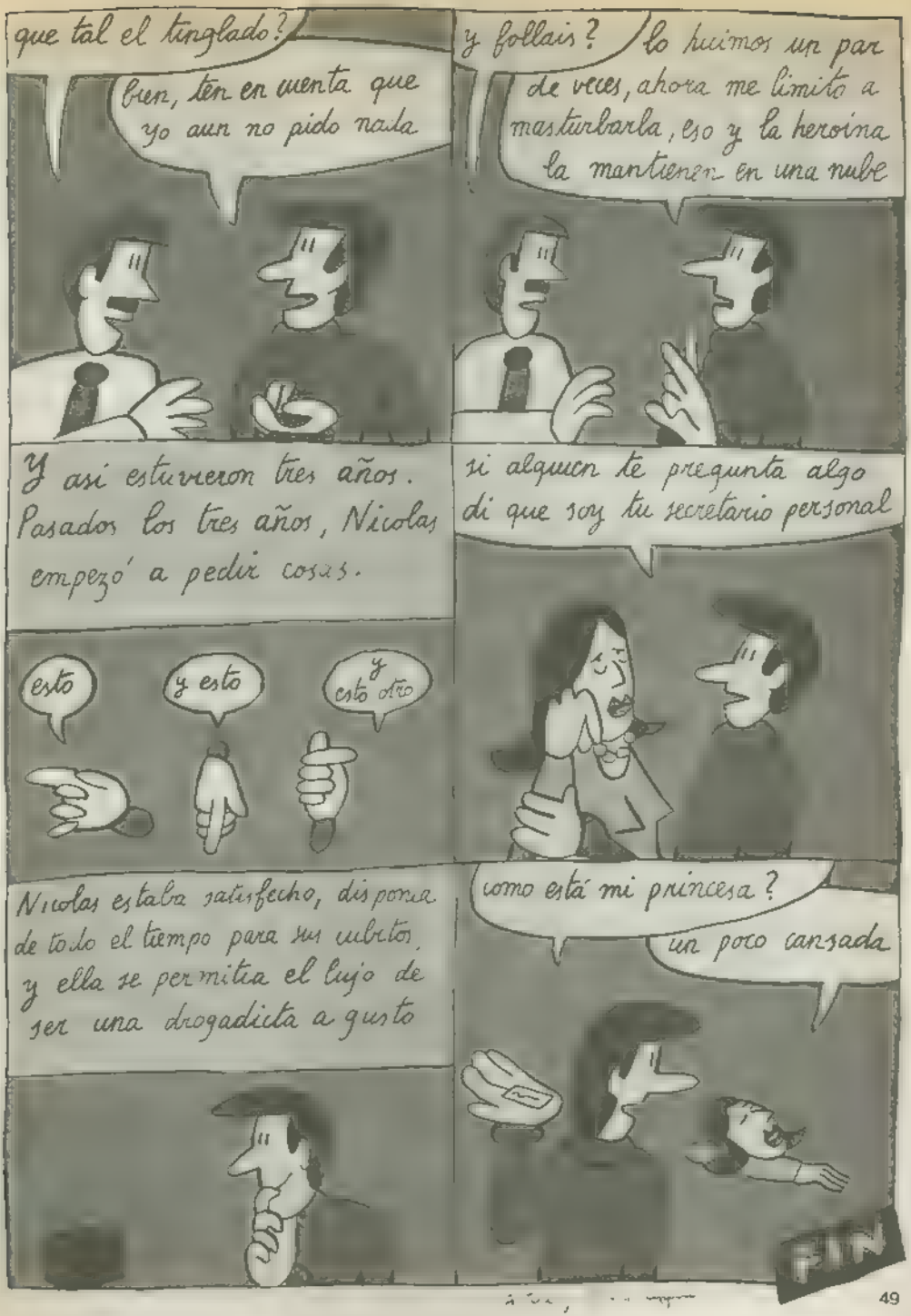
Un juego de niños

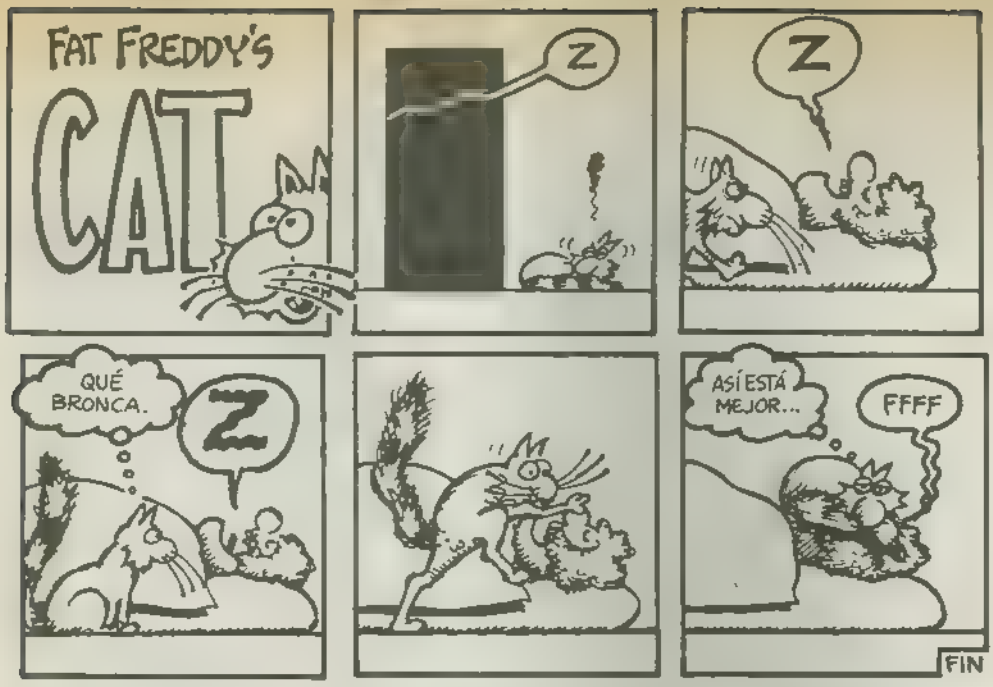
por Tomás del Colombina

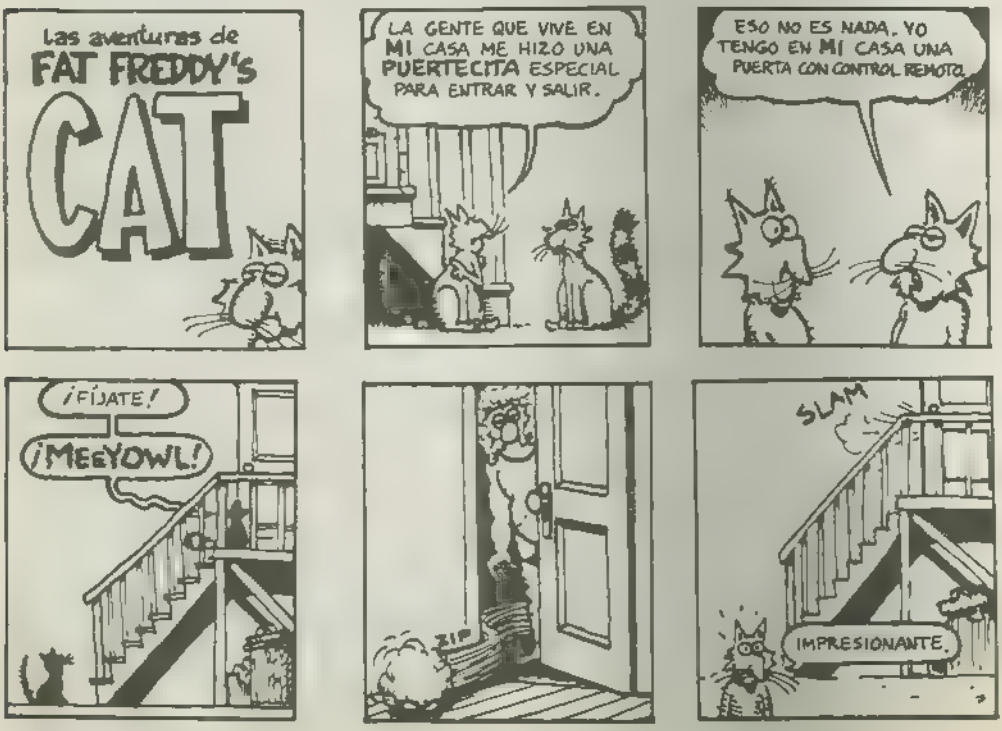

lo haré tipo Hollywood
nena, no pido mas que un trozo de lo que sea ¿ que dices ?
importa lo que yo diga o lo que tu esperas que quiera oir?
un cortado será suficiente
bueno, no es un precio muy alto
Y así pasaron una hora
Ella jugando a Heddy Lamarr
y el atiborrandola de rimmel.
Cuando el frasco se le terminó
y antes de que ella se sintiera
una vieja pintarrajeada
Nicolas decidio despedirse
Adios, cualquier dia en cualquier esquina

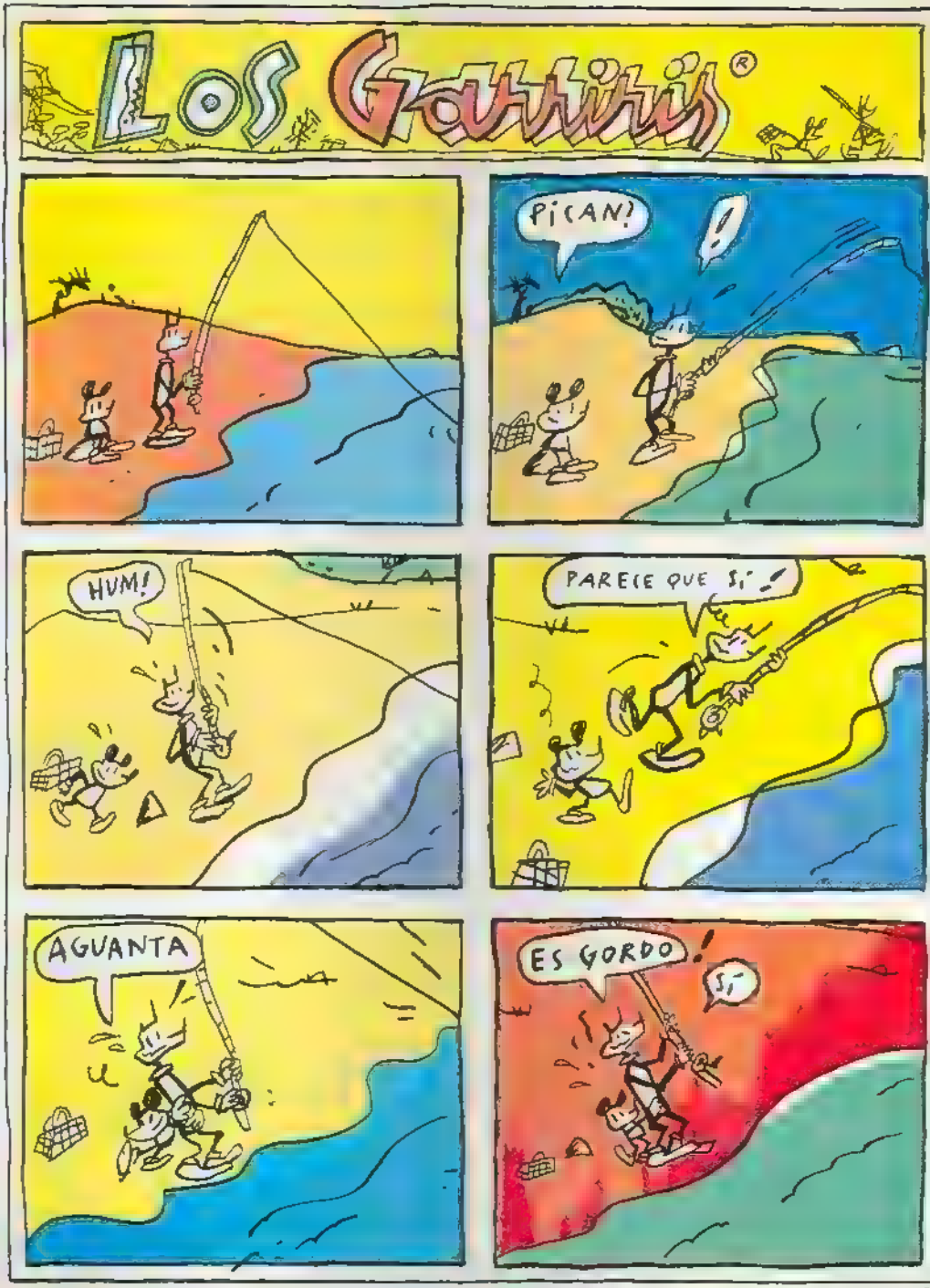

una conexión me facilitaría el camino
cuestion de suerte, Nicolas
viuda, rica y su afición los unes por la noche los bares por la tarde y la cama por las mañanas
En su segundo encuentro Carmen y Nicolas hablaron poco. Ella no esperaba el mismo juego de el, por lo que Nicolas decidió pasar de las frases y mostrarse "normal hasta cierto punto"
me gusta el pollo con peras
a mi, no
y si te pide un poco de sexo?
y si resulta superardiente?
eso no es problema siempre que no pida demasiado
entonces buscaré otra

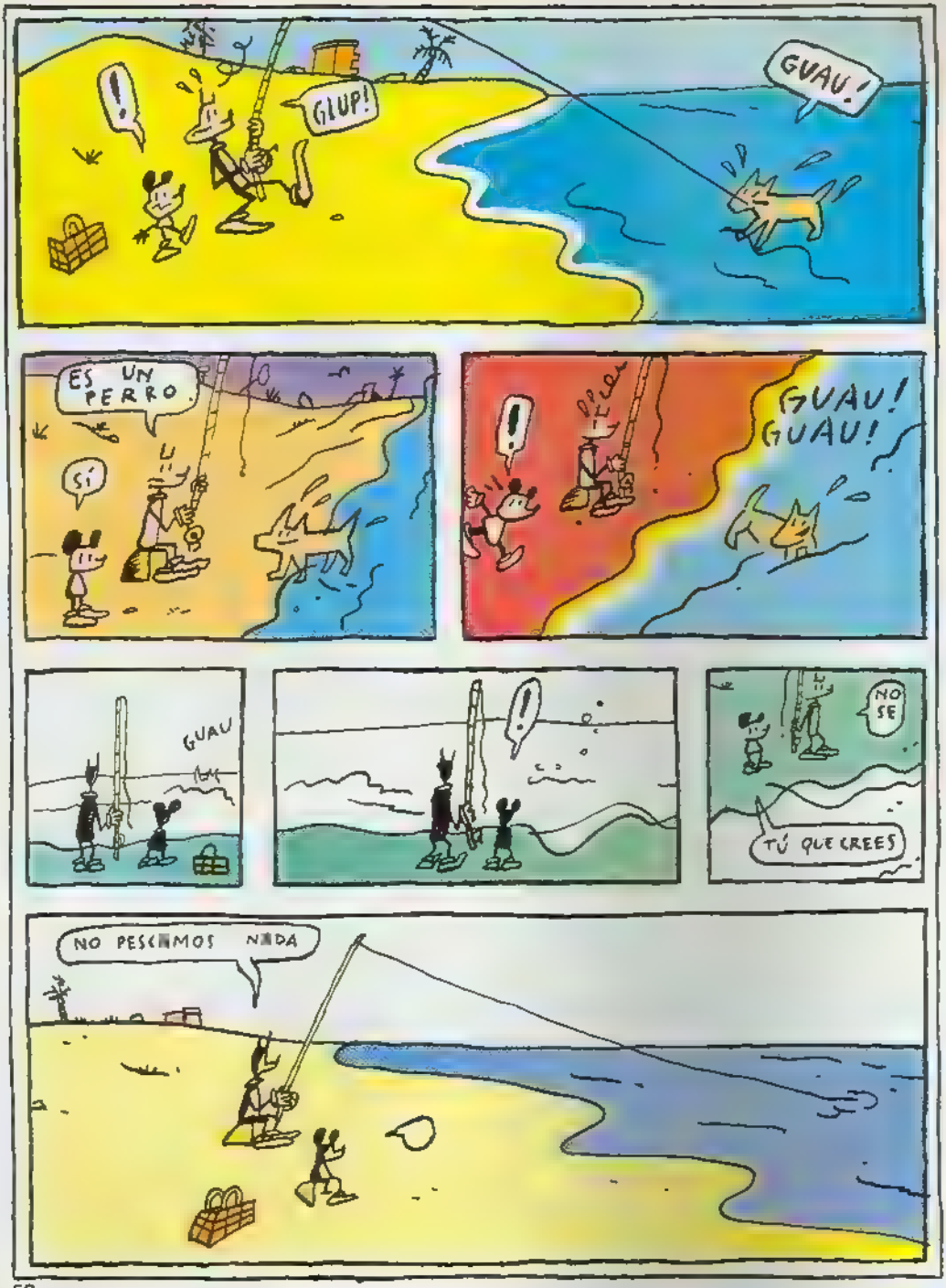

pora cosa, pinta ulbitos, no tiene un duro y supongo espera encontrar en ti al mecenas que le salve la vida
estas dispuesta a ello?
aun es pronto para darte una respuesta
Ya te informaré
Nicolas elaboraba hasta tal punto su conducta que apenas ninguna corrección podía aplicarsele. Era sumiso cuando ella necesitaba desahogo, y su entrega tenía siempre un deje de ironía, eso gustaba mucho a Carmen quien siempre había despreciado a los perritos falderos
crees que conseguiras aficionarla a ti hasta el punto de pagar todos tus caprichos
no, la heroina me ayudará
cuanto necesita una persona para hacerse adicta?
tres años es suficiente
una de heroina para ella una de polvos talco para mi


que tal el tinglado?
bien, ten en cuenta que yo aun no pido nada
y follais?
lo hacemos un par de veces, ahora me limito a masturbarla, eso y la heroina la mantienen en una nube
y asi estuvieron tres años. Pasados los tres años, Nicolas empezó a pedir cosas.
si alguien te pregunta algo di que soy tu secretario personal
esto
y esto
y esto otro
como está mi princesa?
un poco cansada
Nicolas estaba satisfecho, disponia de todo el tiempo para sus ubritos, y ella se permitia el lujo de ser una drogadicta a gusto
FIN


FAT FREDDY'S
CAT
Z
Z
QUÉ BRONCA.
Z
ASÍ ESTÁ MEJOR...
FFFF
FIN


Las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
LA GENTE QUE VIVE EN MI CASA ME HIZO UNA PUERTECITA ESPECIAL PARA ENTRAR Y SALIR.
ESO NO ES NADA. YO TENGO EN MI CASA UNA PUERTA CON CONTROL REMOTO.
¡FÍJATE!
¡MEEYOWL!
ZIP
SLAM
IMPRESIONANTE.

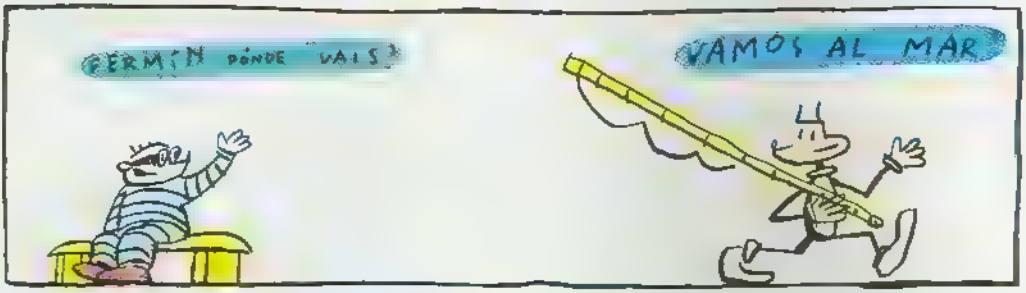

LOS Gaturros ®
PICAN!
HUM!
PARECE QUE SÍ
AGUANTA
ES GORDO
SÍ

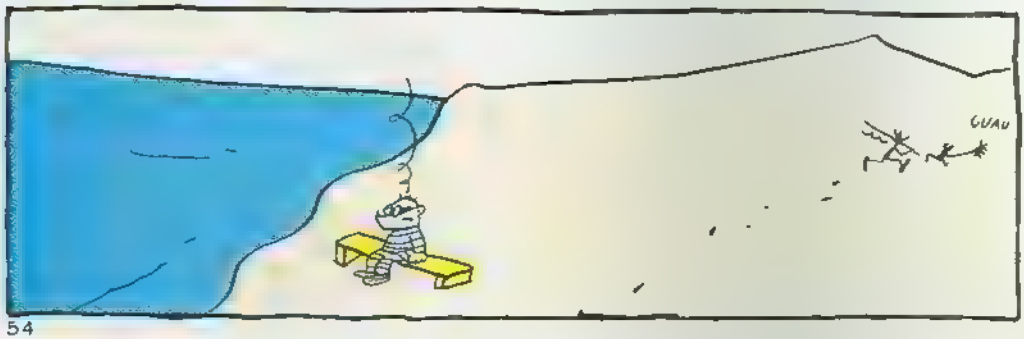

!
GLUP!
GUAU!
ES UN PERRO.
SÍ
!
GUAU! GUAU!
GUAU
!
NO SE
TÚ QUE CREES
NO PESCAMOS NADA

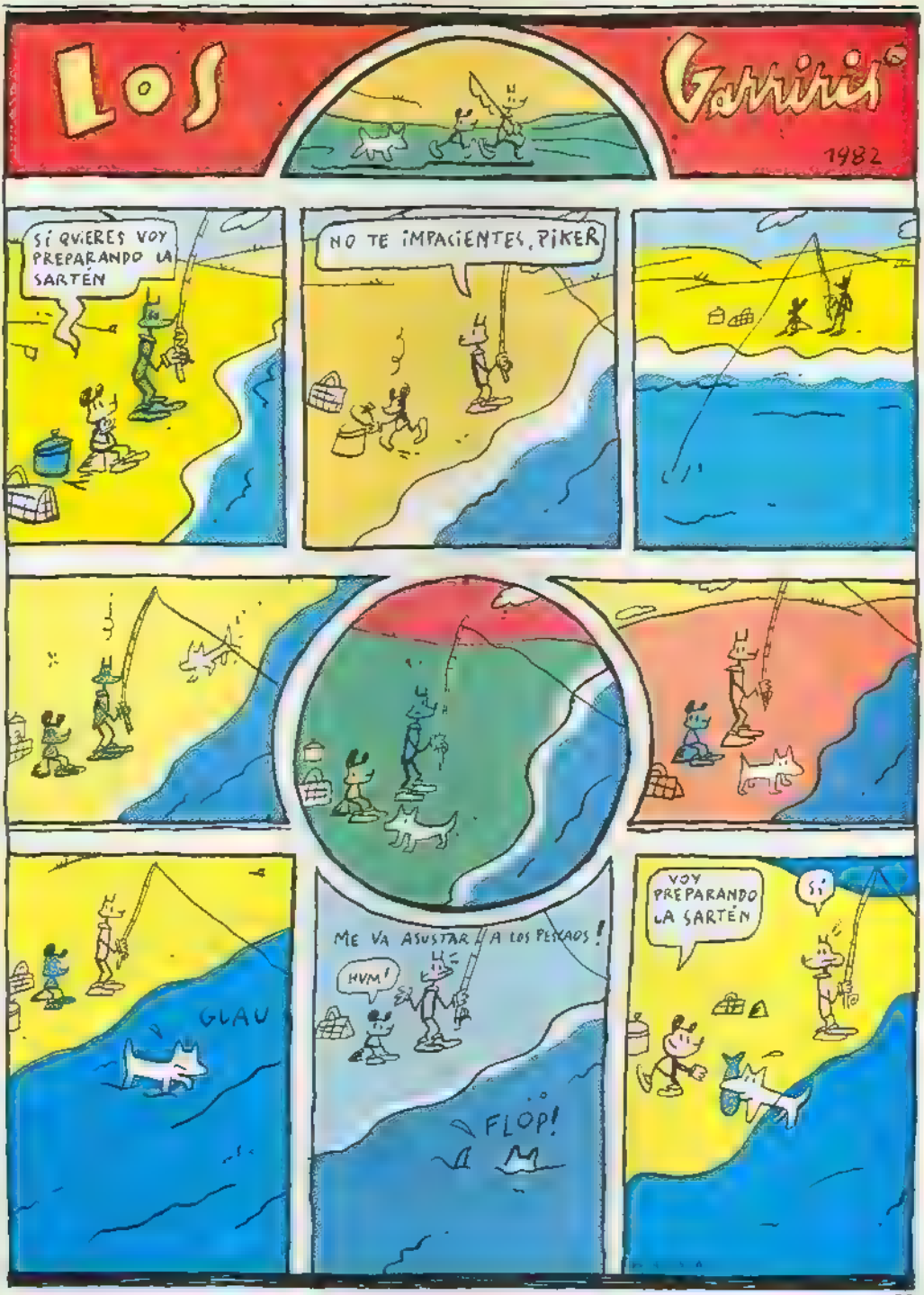
NO
GUAU
!
GUAU
GUAU
ES UN PERRO PESCADOR!
SÍ
FIN
1980
Julian el perro marinero que es pescador

julián © i los garriris

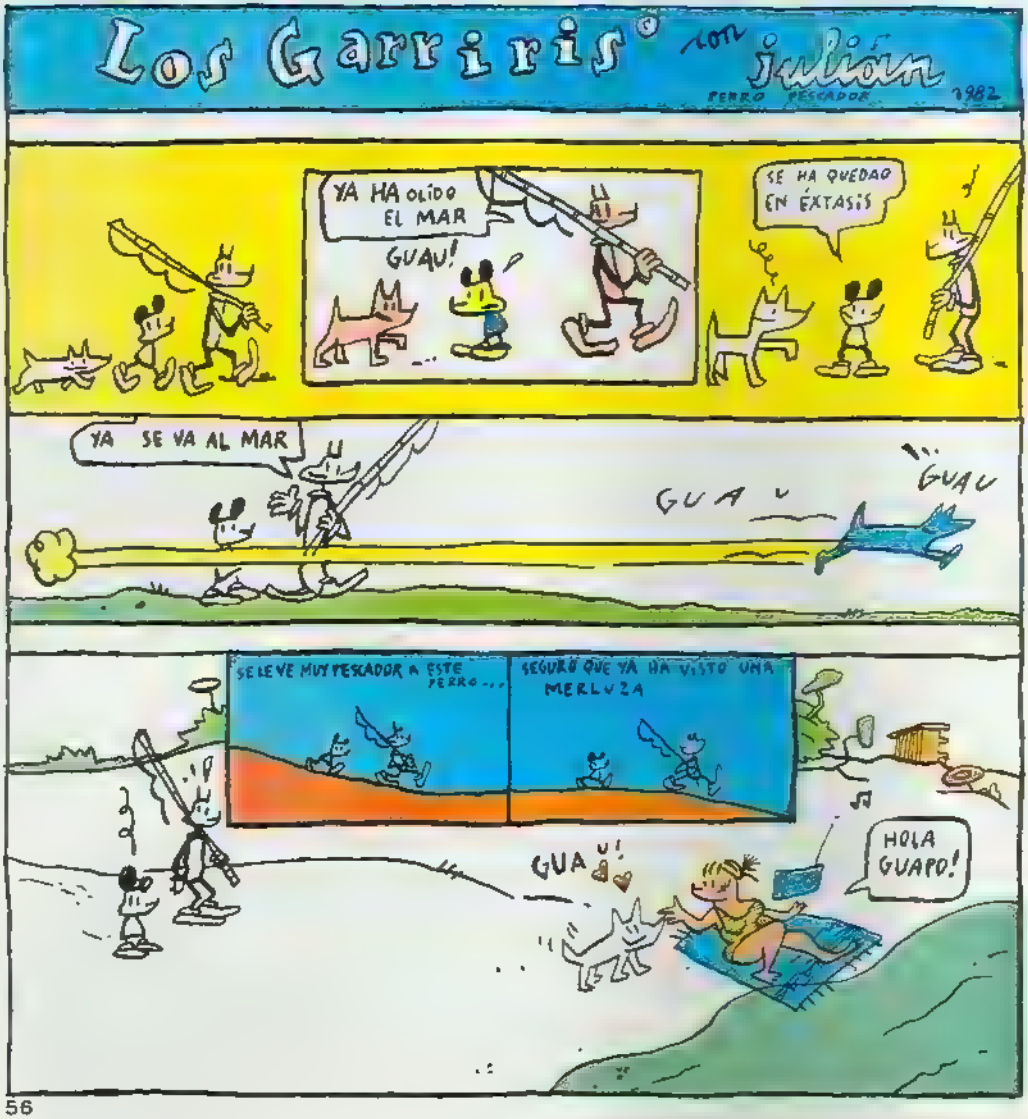
1982 MARISCAL ©

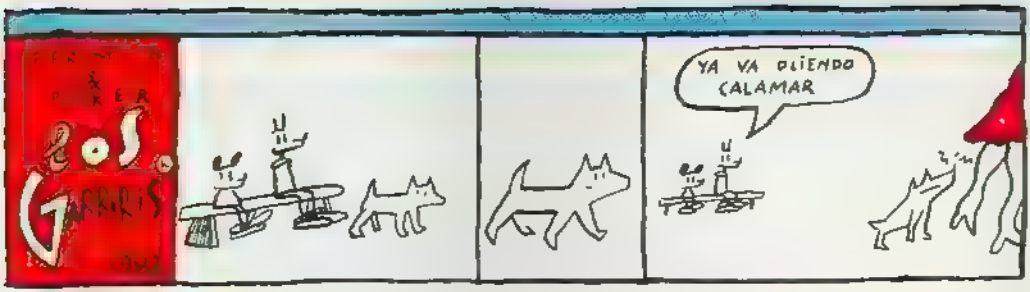


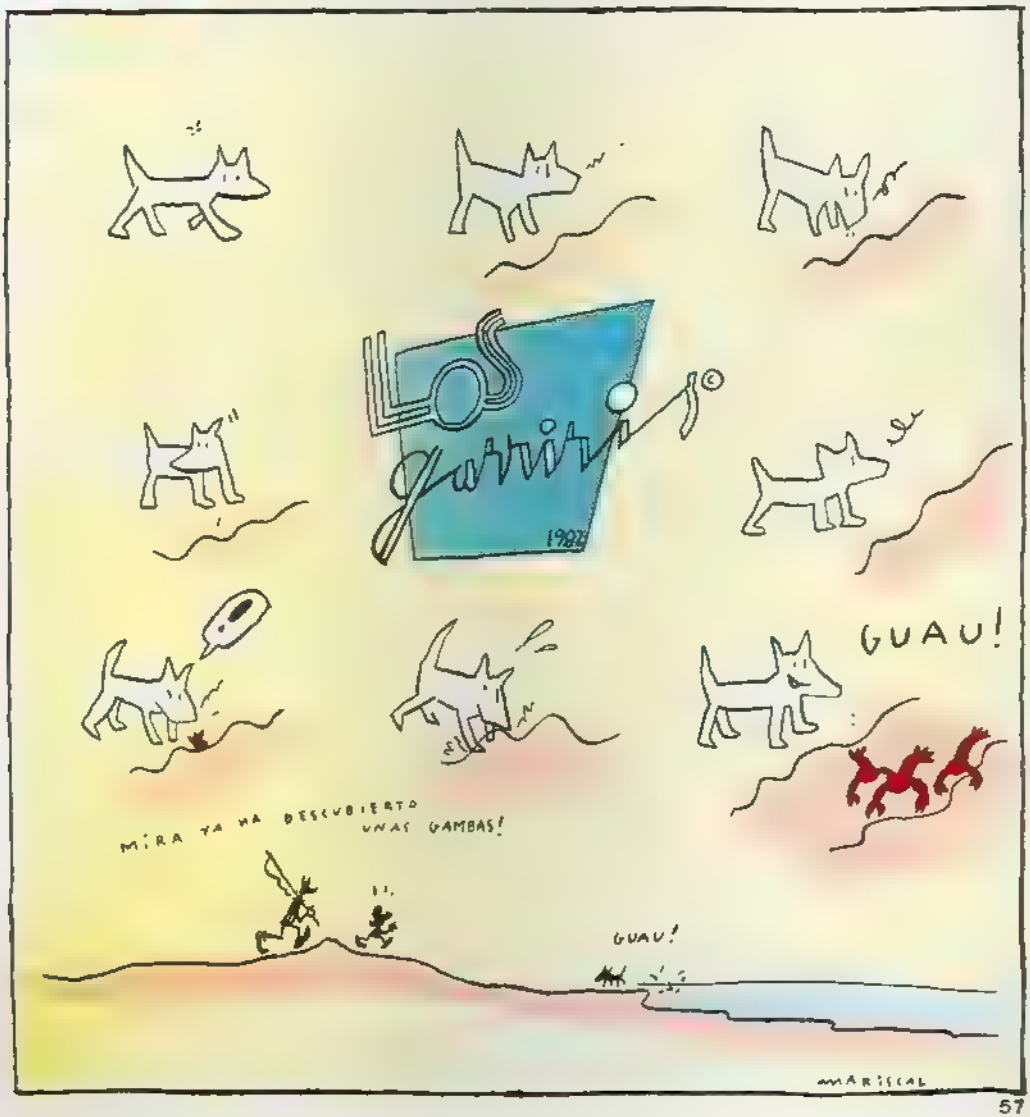



LOS
Garriris
1982
SÍ QUIERES VOY PREPARANDO LA SARTÉN
NO TE IMPACIENTES, PIKER
ME VA ASUSTAR A LOS PESCADOS!
HUM!
FLOP!
GLAU
VOY PREPARANDO LA SARTÉN
SÍ

LOS GARRIRIS
QUÉ SIMPÁTICO
SE PIENSA QUE VAMOS A PESCAR
GUAU!
MARISCAL 1982


Los Garriris
con Julián
PERRO PESCADOR
1982
YA HA OLÍDO EL MAR
GUAU!
SE HA QUEDAO EN ÉXTASIS
YA SE VA AL MAR
GUAU
GUAU
SE LEVE MUY PESCADOR A ESTE PERRO...
SEGURO QUE YA HA VISTO UNA MERLUZA
GUAU
HOLA GUAPO!


Los Garrios
YA VA OLIENDO CALAMAR


Los garrios
1982
GUAU!
MIRA YA HA DESCUBIERTO UNAS GAMBAS!
GUAU!
MARISCAL

FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA

NUEVA YORK, 17 DE AGOSTO DE 1988 - DE LA MEMORIA ELECTRÓNICA DE RANXEROX

"HACÍA UN MES EXACTO QUE YO Y LUBNA ESTÁBAMOS EN NEW YORK, DESPUÉS DEL PAPELÓN CON MR VOLARE Y EL PÚBLICO DE BROADWAY VIVÍAMOS EN EL LOWER EAST SIDE, COMPARTIENDO EL ALQUILER CON UN TIPO EXTRAÑO QUE LE CAÍA A LUBNA COMO UNA PATADA EN LOS HUEVOS. CON EL TRADUCTOR SIMULTÁNEO INSERTO NO TUVE PROBLEMAS CON EL IDIOMA Y ENCONTRÉ TRABAJO DE TAXISTA. PERO EN NEW YORK EL DINERO NUNCA ES SUFICIENTE Y LAS RELACIONES ENTRE LUBNA Y YO ERAN CADA VEZ MÁS TENSAS. "

©1982 - STEFANO TAMBURINI e TANINO LIBERATORE

¡LUEGO DEBIA DAR GRACIAS AL CORTO CIRCUITO QUE ME IMPEDIA ELECTRONICAMENTE HACER LA COSA QUE MAS DESEABA EN AQUELLOS MOMENTOS, ES DECIR, CARGARME A PUNETAZOS SU CARITA DE CAPULLO! ¡PERO LUNA ES TODA MI VIDA, NO PODIA DESPACHARLA! ZNORT!

¿DEBERÍA LARMARME CON UN MILLONARIO O CON UNA ROCKSTAR, EN LUGAR DE QUEDARME EN ESTE BARRIO DE MIERDA PINCHÁNDOME CON EL CEMENTO CORTADO CON ESTRICNINA QUE AQUÍ VENDEN! CASI QUE ESTABA MEJOR EN ROMA ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, POLLA SINTÉTICA?
¡HOLA TIMOTHY!
¡HOLA IRANX! ¿OTRA VEZ EN LAS MISMAS, EH? ¡VEN!
EN LUGAR DE IR SIEMPRE DETRÁS DE ESTE IDIOTA IMPOTENTE, ¿POR QUÉ NO VUELVES A TRABAJAR CON EL TAXI? ¡DE TODOS MODOS NO NECESITAS DORMIR! MIENTRAS, YO IRÉ A ROMPERME LAS PELOTAS CON LOS NIÑOS DE LOS PORTORRIQUEÑOS DE ARRIBA!
SBAT!
¡UFF.
¡POR FIN SE HA DO, LA PEQUEÑA BASTARDA.

¿QUÉ ES?

MI ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS EROTICAS ¿QUIERES VERLO?

¡LA UNIÓN DE LA CARNE Y EL METAL EN LOS ACCIDENTES DE AUTOMÓVIL ME EXCITA A MORIR! ¡ESTAS SON MIS PIN UP!

¡MIRA ESTA ZORRA, ES BROOKE SHIELDS! LE HE PEGADO EN LA CARA HERIDAS RECORTADAS DE UN ATLAS DE MEDICINA ¡MI SUEÑO ES MORIR JUNTO A ELLA, EN UN ACCIDENTE DE COCHE, Y TENER UN ORGASMO EN EL MOMENTO DEL CHOQUE!

COJAMOS EL TAXI Y DEMOS UNA VUELTA, ¿OKAY?

¡MAGNÍFICA IDEA

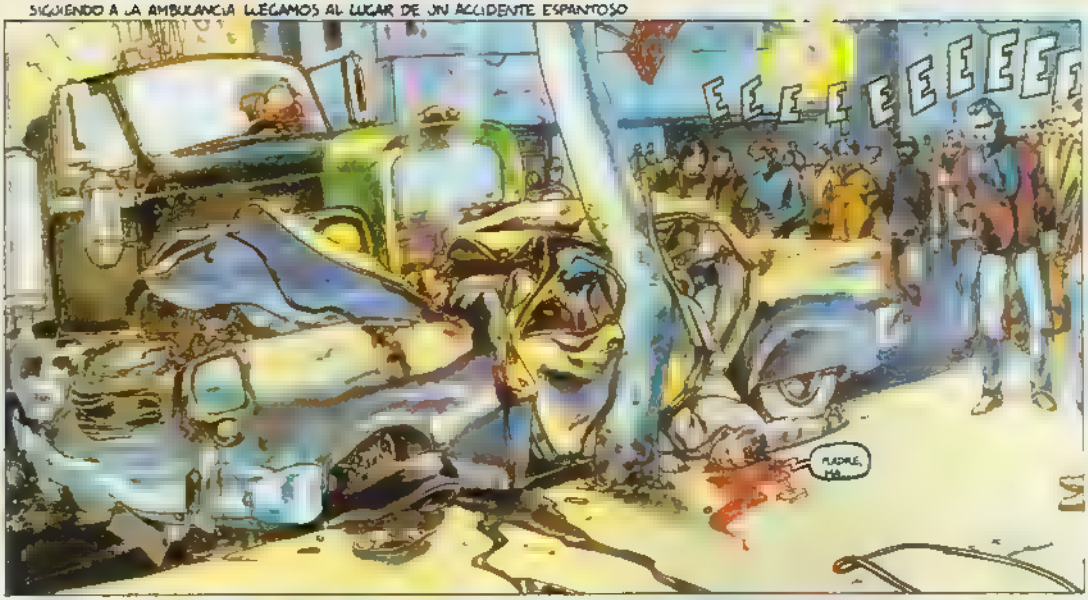
HABÍA ALGO EN TIMOTHY QUE ME INSPIRABA COMPLICIDAD INMEDIATA. TENDRÍA UNOS TREINTA Y CINCO AÑOS, PERO SE ENTUSIASMABA POR CHORRADAS COMO UN QUINCEAÑERO. SIN EMBARGO, SERVÍA PARA ENFRIAR MIS TRANSISTORES SUPERRECALENTADOS POR LUBINA.

TE ENSEÑARÉ CÓMO CONSIGO LAS FOTOS. ¿QUIERES VERLO, EH?

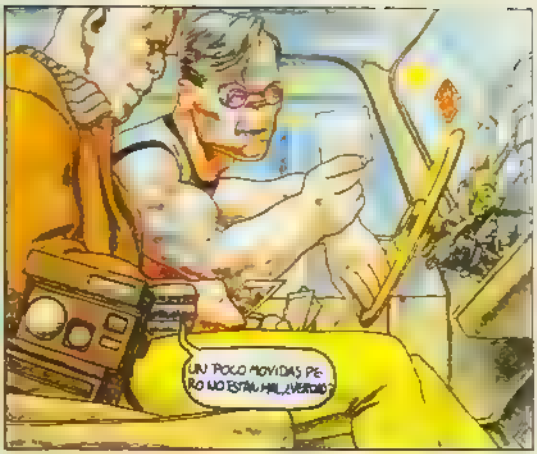
¿HM?, ¡AH, SÍ SÍ!

¡SIGUE A AQUELLA AMBULANCIA!

SIGUIENDO A LA AMBULANCIA LLEGAMOS AL LUGAR DE UN ACCIDENTE ESPANTOSO

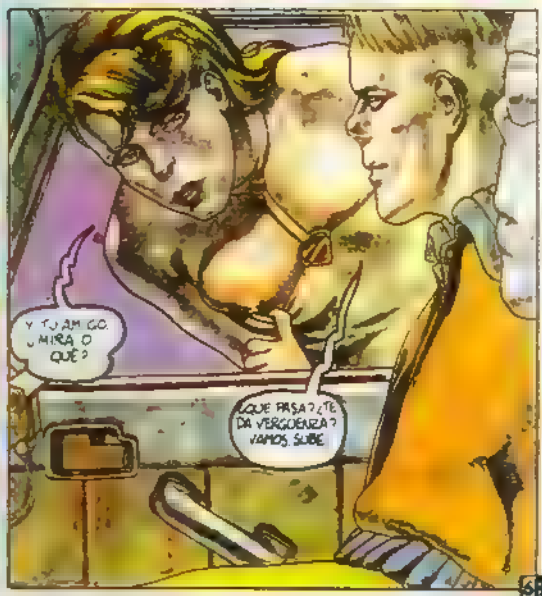


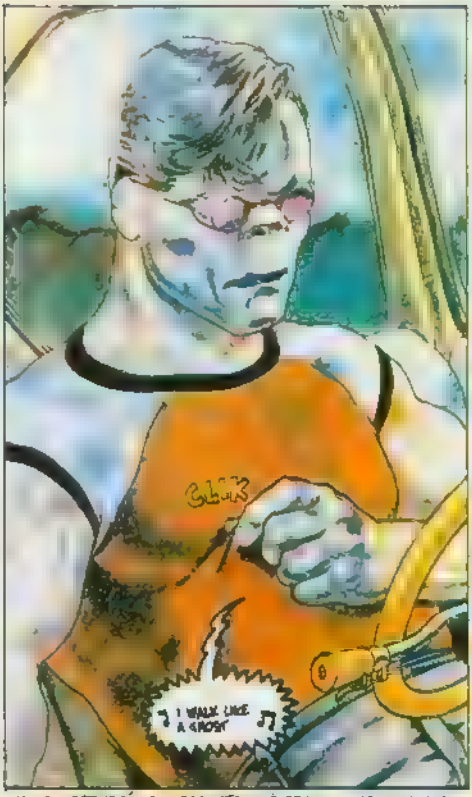
RAACH, SI QUIERES ME LO CARGO Y JUEGO LO FOTOGRAFIAS!
NO GRACIAS RAAX. VEN VAMONOS


UN POCO MOVIDAS PERO NO ESTAN MAL, VERDAD?

¡ESTOY TERRIBLEMENTE EXCITADO RAAX. LLÉVAME AL AEROPUERTO! ¡HAY UNAS PUTAS SO BERBIAS TENGO QUE TIRARME A UNA COMO SEA!
ESTA BIEN!

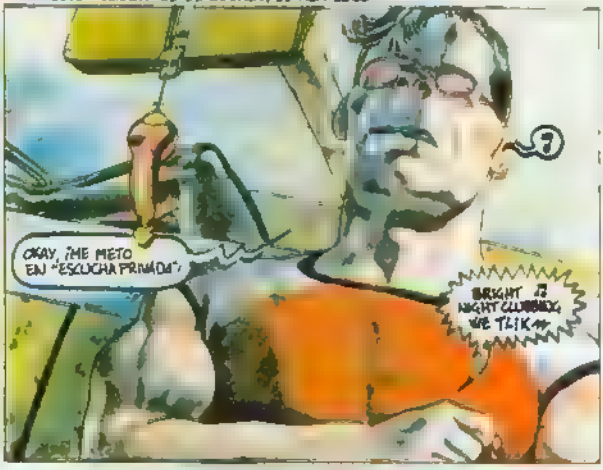
PARA VOSOTROS CIENTO CINCUENTA DÓLARES SIMPÁTICOS
SOLO ME PAGAN PRECIO SA PERO TE DARE CIEN
2$50

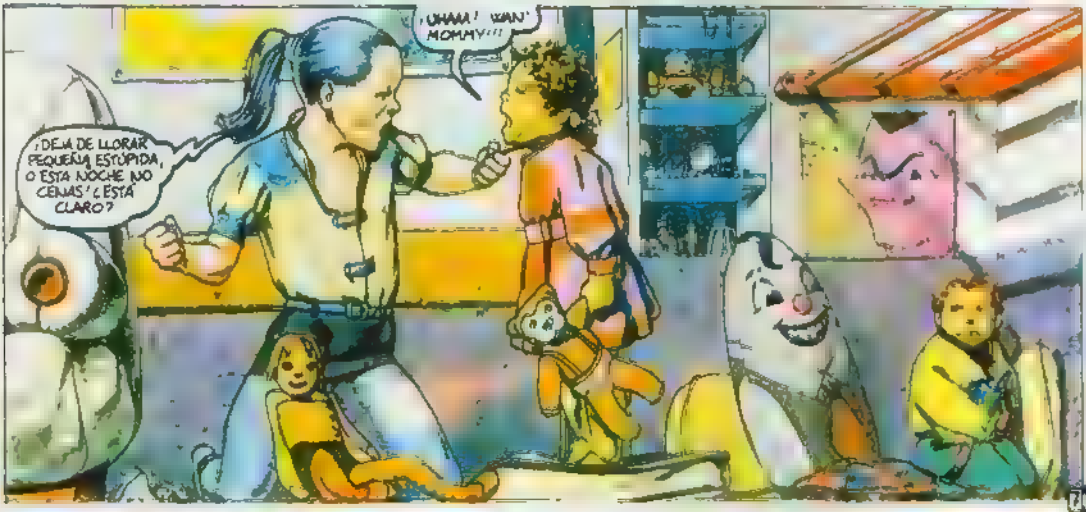

Y TU AMIGO, MIRA O QUE?
¿QUE FASA? ¿TE DA VERGÜENZA? VAMOS SUBE

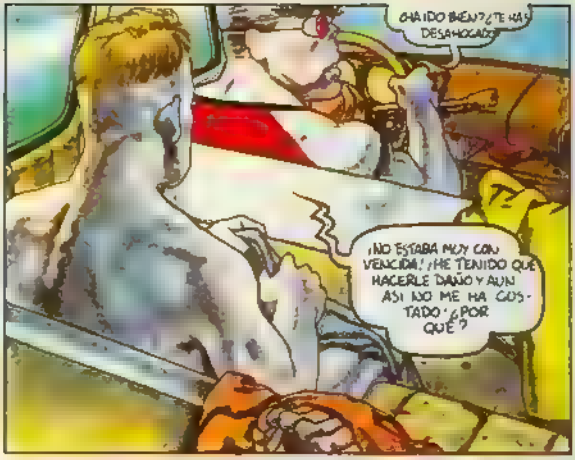


NO COMPRENDRÍA EN ABSOLUTO QUE ERA LO QUE IMPULSABA A TIMOTHY A ACTUAR, PERO ESTABA FASCINADO POR SU EXCITACIÓN: SENTÍA QUE MIS CIRCUITOS QUERÍAN APRENDER AQUELLAS SENSACIONES! LUBNA JAMÁS ME HABÍA HABLADO DE ESTAS COSAS... DÍ LA VUELTA AL PEZÓN DERECHO Y PUSE EN MARCHA LA AUTORADIO INCORPORADA...

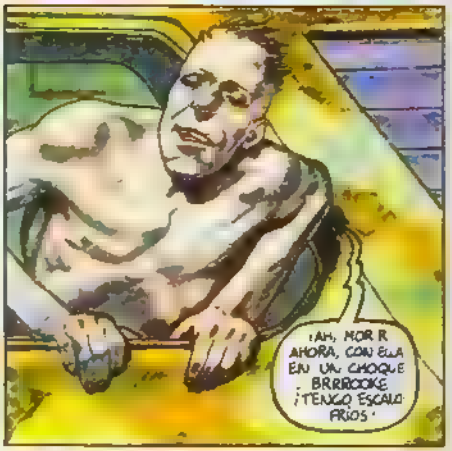
LA ESPALDA DE TIMOTHY ESTABA CRUZADA DE CICATRICES, TESTIMONIO DE INNUMERABLES ACCIDENTES DE COCHE... ¡ESTABA LOCO!

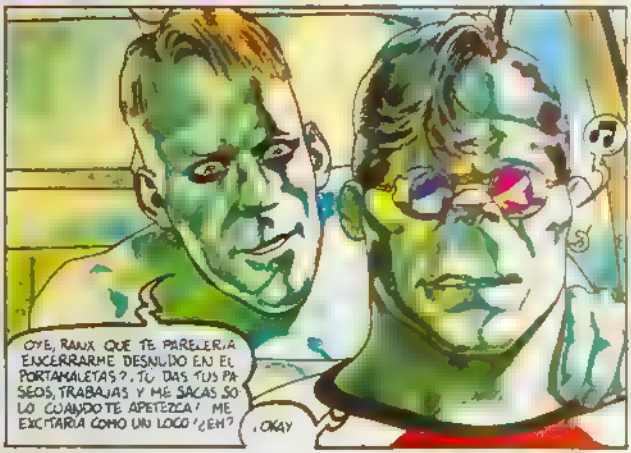






POR EL RETROVISOR PODIA VER EL ASIENTO POSTERIOR ESTABA MANCHADO DE SANGRE Y ESPERMA. LOS TRANSTORES ME DECIAN QUE LA NOCHE AUN NO HABIA TERMINADO





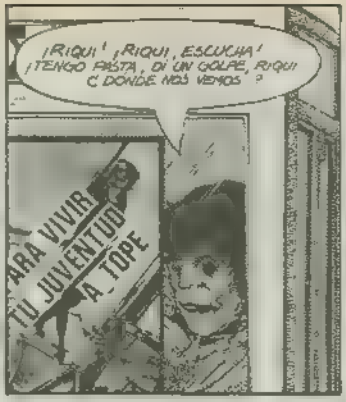
¡ME HAS CABREADO, MAXIMO! ¡TAXI!
¡LLÉVEME A LA ESQUINA DE LEXINGTON CON LA SESENTAIUNO MA! ¡RAPIDO
LIZZY, TE LO RUEGO MORIRE POR ESTO LIZZY
ARRANQUE PLEASE!
SE ACABO
ENTONCES ¿DONDE VAMOS?
UFF. LLÉVAME DONDE TE PAREZCA, ¡AHORA SOY UNA MUJER SOLA! ¿NO TE GUSTARIA APROVECHARLO?
DEBO GANARME LA VIDA, SEÑORA, NO TENGO TIEMPO PARA DIVERTIRME Y, EN ESTOS CASOS EL ESPERMA ES DINERO!
CONTINUARA

Las aventuras de
FAT FREDDY's
CAT
TE HE TRAIDO UN REGALO, MININO. SIRVE PARA QUE LO ARAÑES. ASÍ, NO DESTROZARÁS LOS MUEBLES.
SKRITCH
SCRATCH
PURRR
SHUCK
POP
SHRED
CLAW
THUMP
TEAR
RIP
REND
CHEW
SNARL
OYE, ES MUY DIVERTIDO.
¿ME TRAERÁS OTRO?
Las aventuras de
FAT FREDDY's
CAT
¡MIRAD UN QUESO GIGANTE!
¡LOS DIOSES DEBEN ESTAR CONTENTOS DE NOSOTROS!
¡YUM!
NAM
ÑAM
¡YIIII!
¡EEK!
¡YOW!
RATÓN RELLENO UN MANJAR DELICIOSO QUE PRACTICAMENTE SE PREPARA SOLO

MONQUI YONQUI

¡SUJÉTALO!
¡ADENTRO SIN RESISTENCIA
¡?!
¡NO NO ESPEREN ESPEREN! ¿QUÉ QUIEREN?
¡CÁLLATE!
NO NO NO, POR FAVOR POR FAVOR! ¡DEJENME!
¡QUE TE CALLES Y ATIENDAS, COÑO!
TE NECESITAMOS PARA UN TRABAJITO.
POR FAVOR POR FAVOR POR FAVOR
QUEREMOS QUE TE CARGUES A ESTE TIO ¿DE ACUERDO? QUE LO MATES ¿ME OYES? SI ACEPTAS TENDRÁS TANTO CABALLO COMO QUIERAS
SI TE NIEGAS TE METEREMOS EN UNA HABITACION, Y DE ESTA TE MUERES TIO

¡LO HE HECHO!
¡LO HICE.!
¿DONDE ESTAN?
¿DONDE ESTÁN?
¿¿DONDE ESTÁIS HIJOS DE PUTA..??

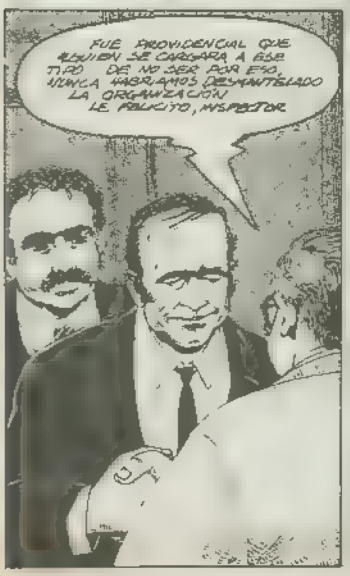


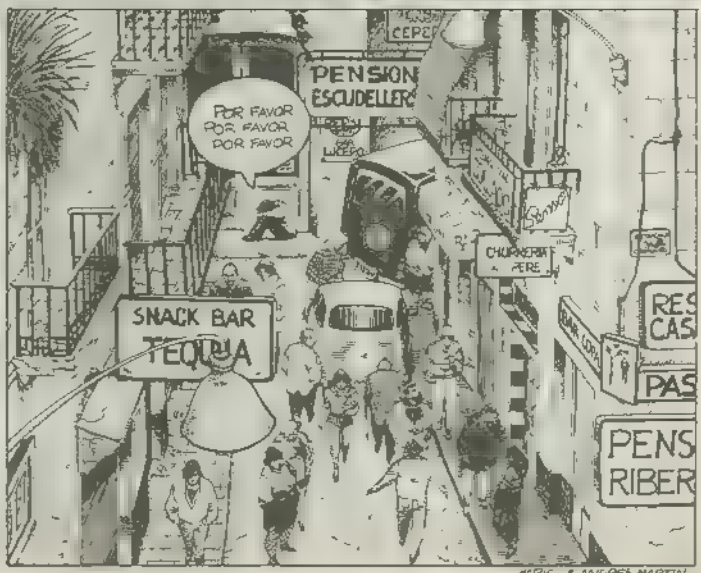
El Empresario Asesinado era Traficante de Drogas

EFE [illegible] cuando la Brigada de [illegible] se disponía a detener a [illegible] Pedro [illegible] fue asesinado [illegible] a quemarropa [illegible] Después de una [illegible] con la Brigada de Estupefacientes se ha llegado a la conclusión de que [illegible] Pedro [illegible] estaba [illegible] con [illegible] Banco [illegible] miembro de [illegible] Sao [illegible] problema de un Mar

Deten atraca

S ete perso mip cuda entre e expios vos por a pa agentes vor a cinco de s autos despu van un atra Los c na Franc sco ve m un a Fuente de Seguridad Comisaría de la Cruz pues de a 24 dos en





ARIEL SANDRES MARTIN 82

Navaja

CONSEJOS CON HIELO

por Jordi Costa

Haciendo una excepción a la regla y echando una canita al aire, en este apastante verano, voy a haceros una serie de recomendaciones para oir, leer, ver y gosar (de modo refrescante) pasando (por una vez) de comix. Lo importante en este verano es retossar y ahi van

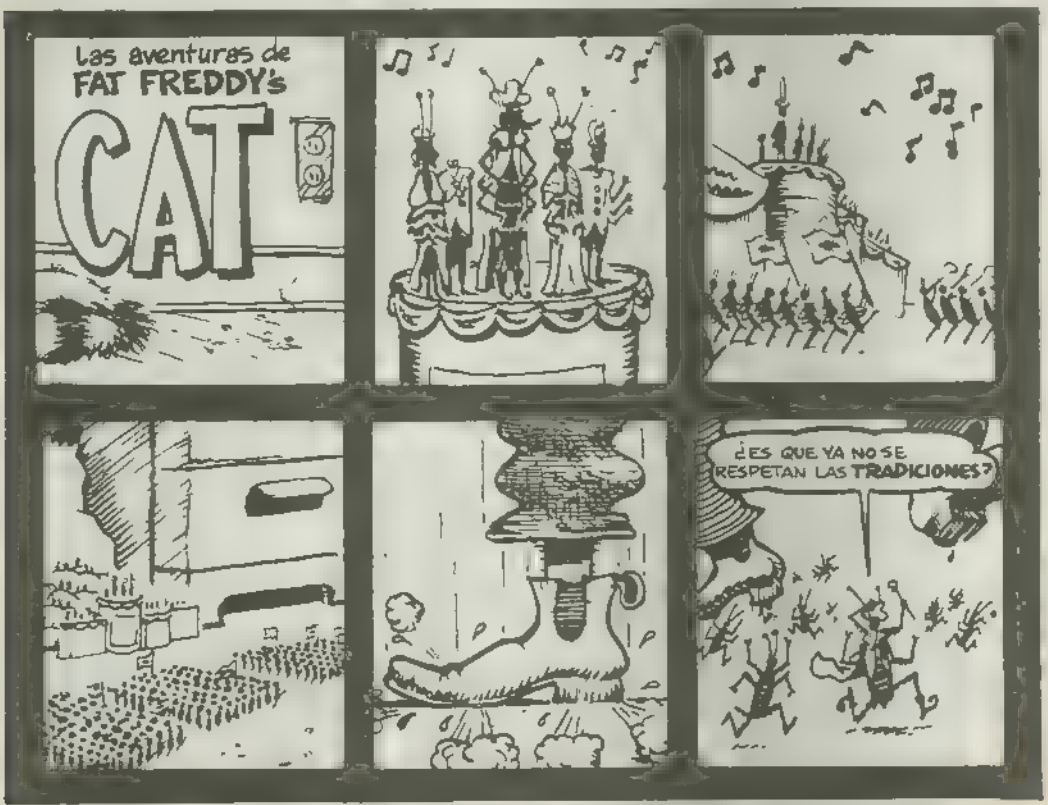
— **Una novela pa leer:** "El laberinto de las aceitunas" de Eduardo Mendoza, un disfrute total El mismo protagonista paranoico de "El misterio de la cripta embrujada" en una aventura si no más acabada y bien escrita que la citada, si más absurda, mágica y sorprendente. Se lee de un tiron y, seguro, que es la novela más refrescante que te puedes echar a la cara en tan duro agosto

— **Un disco pa escuchar:** esperando que el Sisa (o Ricardo Solfa) se marque un nuevo plástico (que así los llaman), bien válido y fresco es oir el último LP de Gato Pérez "Prohibido maltratar a los gatos" con una impecable portada del colega Shelton (llena de gatos, of course) y las marxosas rumbas que el susodicho gato se marca para haser bailar al persona

Buena época esta es, si no te van los felinos, para oir a Puapachá Combo, Alaska...., o el último delirio de Pere Tapias (si se me permite y, salvando las distancias, el Reiser catalán de la canción)

— **Un tebeo para leer, veer, gosar y beber:** "Infusiones Macrodióticas" de Ventura&Nieto (desventurao), una recopilación, un tanto anárquica por cierto, de varias historias cortas publicadas en "El Jueves". Historias impecablemente dibujadas, rozando la perfección total y gurionizadas con gran ingenio y originalidad. No alcanzan aquí la genialidad del "Es que van como locos" o su "Me cago en la mar salada" pero es el álbum más tonificante aparecido desde el álbum de Reiser Por cierto: queremos mas Reiser! ! ! Ninguna navidad sin un nuevo Reiser! ! ! (Veis, siempre acabo hablando de tebeos, y es que, es lo mío! ! !)

Pues nada, buen verano, buena playa, buenas mozas, buen papeo y hielo para todos, ya nos veremos en septiembre, cuando un servidor seguirá dando la bronca a los más puretas y patilleros de la profesión



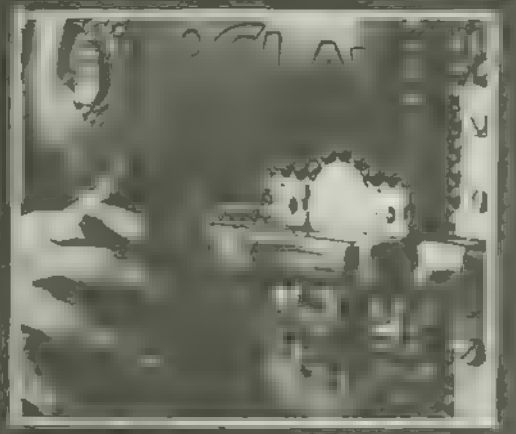
PATTY DIPHUSA TODA TUYA

CLARO BONITA ERES TAN JOVEN YO YA HE PROBADO
TODO DE NINA FUI YE YE DESPUES BEATNICK E INME DIATAMENTE
ME CONVERTI EN HIPPY EN MARRUECOS HICE TRATA DE BLANCAS
DESPUES FUI AGENTE DE LA CIA Y ESCRIBI MI PRIMER LIBRO
DE MEMORIAS ME CASE LA MALA CONDUCTA DE MI MARIDO
EN LA CAMA ME EMPUJO AL FEMINISMO FUI ROCKERA HEROINOMANA
PUNKERA POP Y NEORROMANTICA COMO COMPRENDERAS
AHORA NO SE QUE HACER CON MI VIDA
VE A LA PELUQUERIA TE ENTRETENDRAS UN RATO
ACABO DE VENIR YA ES EL CUARTO TEÑIDO DE VELLO PUBICO QUE ME HAGO ESTA SEMANA
UN PELIGROSO ASESINO SE HA FUGADO DE CARABANCHEL SOBRE EL PESA LA PENA CAPITAL

POR HABER VIOLADO UN COLEGIO ENTERO DE NIÑOS Y NIÑAS A LOS QUE ASESINO DESPUÉS E HIZO CON SUS CUERPOS CHORIZOS QUE VENDIÓ POR LA CALLE. SU ESPECIALIDAD CONSISTE EN ACUCHILLARTE POR LA ESPALDA MIENTRAS TE HACE UN BESO NEGRO

RIN

ESTAN LLAMANDO VOY A VER QUIEN ES NO CUELGUES



OH ¡AS MEDIAS!
SIN LA MENOR CONSIDERACIÓN EL DESCONOCIDO LA ARRASTRA HASTA EL SALÓN
ERES UN BRUTO ENCANTADOR
CALLATE, QUE TE VOY A DESCUARTIZAR VIVA
¡AH!
ANTES PODRIAMOS DIVERTIRNOS UN RATO

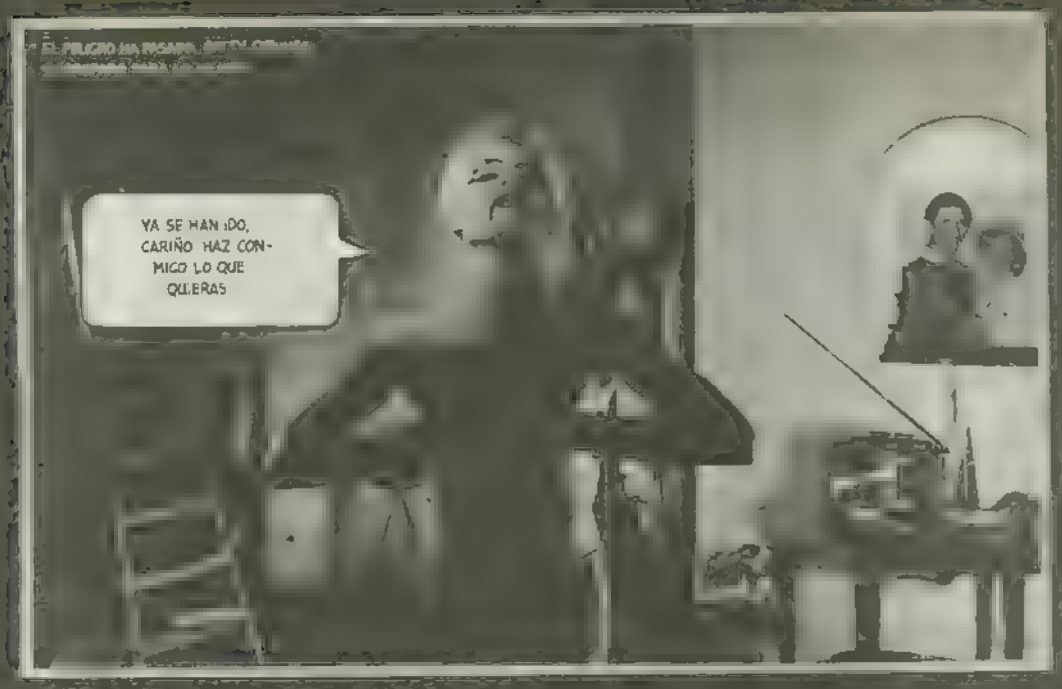
¿QUIÉN ES, PATTY? ¡RESPONDE!
ES EL FAMOSO ASESINO PROMOCIONADO POR LA RADIO. VA A DESCUARTIZARME VIVA TE LLAMARÉ SI SOBREVIVO, PARA CONTÁRTELO TODO.
¿ESPERAS A ALGUIEN?
A ESTA HORA SUELEN VENIR A RECOGER LA BASURA
¡ABRAN O ECHAMOS LA PUERTA ABAJO!
ME ESCONDERÉ AQUÍ PERO NO DIGAS NADA OS ESTARÉ APUNTANDO
DESCUIDA DE AQUÍ NO SALES SI NO ES POR ENCIMA DE MI CADÁVER
SÉ DE MODELO ANTES.

¡HOLAAA
¿DONDE ESTA?
AQUI
¿NO ME VE?
NO ME REFIERO A TÍ. BUSCAMOS A UN PSICÓPATA QUE SE HA ESCAPADO
TE SANGRA LA BOCA ¿QUIÉN TE HA ATACADO?
M. MARIDO. ME ZUMBA DE VEZ EN CUANDO
PERO PASEN QUE LES CUENTE ESTOY SOLA
¿NOS TOMAMOS UN DESCANSO?
VALE!
ESTAN EN SU CASA

PARA ROMPER EL HIELO PATTY LES CUENTA SU HISTORIA
YO ME CASÉ MUY ENAMORADA
PERO RECONOZCO QUE NO CONOCÍA BIEN A MI MARIDO
DE NOVIOS ERA MUY CARIÑOSO. PERO UNA VEZ CASADOS DESCUBRÍ QUE
ME HABÍA UNIDO A UN EXTRAÑO. DESDE NIÑO ÉL SE HABÍA ACOSTUMBRADO A FOLLAR CON LOS AMIGOS DE SU PADRE
PERO AHORA
ME ACUSA A MÍ DE SER LA CULPABLE DE TODO.

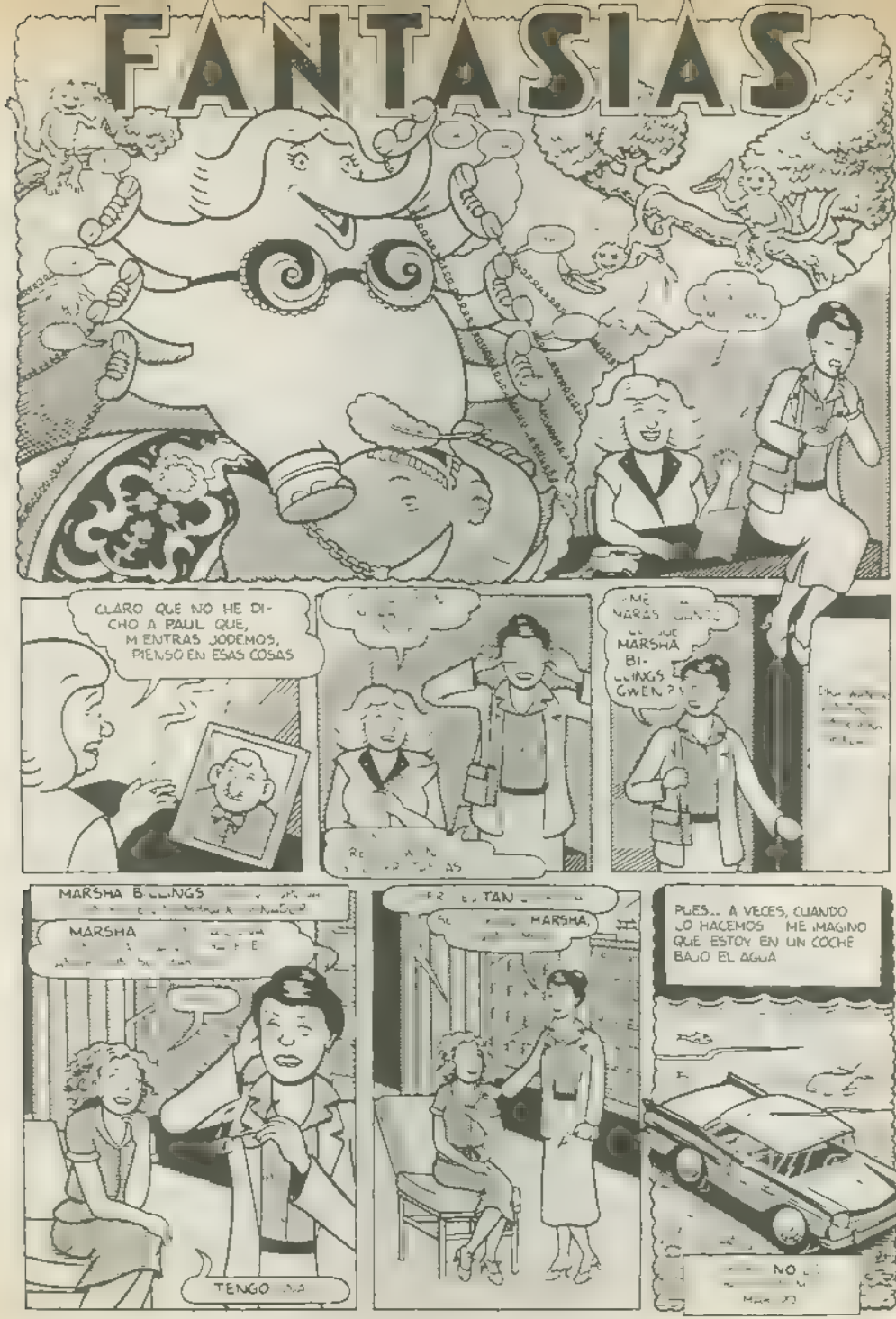
Y TE REPROCHA QUE TE REALICES CON OTROS
EXACTO.

AH UN ASESINO ANDA POR ESTE BARRIO S. APARECERA POR AQUI AVISANOS
DESCUIDEN VUELVAN POR AQUI CUANDO QUIERAN Y GRACIAS POR TODO


YA SE HAN IDO, CARIÑO HAZ CONMIGO LO QUE QUIERAS

¡¡ SOY TODA TUYA !!

FANTASIAS


CLARO QUE NO HE DICHO A PAUL QUE, MIENTRAS JODEMOS, PIENSO EN ESAS COSAS
MARSHA BILLINGS GWEN?
MARSHA BILLINGS
MARSHA
TENGO
MARSHA,
PUES... A VECES, CUANDO LO HACEMOS ME IMAGINO QUE ESTOY EN UN COCHE BAJO EL AGUA
NO

... SIEMPRE ES CON TED KENNEDY.
CUANDO ESTOY A PUNTO DE CORRERME, TED SE VA NADANDO.
NADA.
NUNCA ME CORRO
MAS TARDE LA DOCTORA VON TREL SUGESTIONA A MARSHA MIENTRAS ESTA HIPNOTIZADA
ANIMO MARSHA ESTOY SEGURA DE QUE RESOLVERA SU PROBLEMA
ESA NOCHE, MARSHA MONTA SU NUMERO HABITUAL.

¿QUIEN ES ESE?
KNOCK KNOCK
EL REPUBLICANO JOHN ANDERSON
Y DEPRISA...
PERO NO TAN DEPRISA
¡AH AH! ¡OOOOOH! ¡OOH! ¡OH! ¡OOOOH!
¡MARSHA! ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
¡Y TANTO!
GRACIAS A LA DRA JONTREU
Kim Deitch

Números atrasados

— AGOTADOS DEL 1 AL 16

n. 15 125 pts

n. 16 125 pts.

n 17 125 ptas

n. 18 125 ptas.

n. 19 125 pts.

n 20 y 21 250 pts.

n 22 150 pts

n. 23 150 pts.

n. 24 150 pts

n 25 150 pts.

Nº 26 150,– Ptas

Nº 27 150,– Ptas

Nº 28 150,– Ptas

Nº 29 150,– Ptas.

Nº 30 150 · Ptas.

Especial USA
150 Ptas

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen

Me suscribo a EL VIBORA por un año (1 500 ptas)
a partir del número
El importe de la suscripción lo haré efectivo
△ Por giro postal núm
⌐ Adjunto cheque bancario

NOMBRE

DIRECCION

POBLACION . .

PROVINCIA

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.
Forma de pago ⌐ Por giro postal num. . . .
⌐ Adjunto cheque bancario

ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50
		TOTAL PTAS	

NOMBRE

DIRECCION . . .

POBLACION D P

PROVINCIA . .

TAXISTA III

MARTI

— NESPERADAMENTE LA VIDA DE NUESTRO HEROE TAXISTA HA DADO UN GIRO SOBRE SI MISMA. SU MADRE, MAMA QUERIDA LE HA HECHO SABER LA EXISTENCIA DE UNA HERENCIA QUE LE LEGA SU PADRE MUERTO HACE TIEMPO. LO QUE PREOCUPA Y CONFUNDE A TAXISTA ES EL LUGAR DONDE LA GUARDO EL DIFUNTO, COSA QUE SU MADRE NO REVELARA HASTA SU MUERTE.

— LA SORPRESA Y EL ASOMBRO LLEGAN CUANDO AL VOLVER A CASA, TAXISTA SE ENCUENTRA UN EXTRAÑO REGALO DEDICADO, CLAVADO EN LA PUERTA...

¿PERO ESTO QUE ES?!

LAS RATAS TU ACABAN IGUAL QUE

¿COMO TODAS ESTA

¡MAMA!

¡¡MAMA QUERIDA!!

UG!

¡¡MAMA MAMA!! ¿QUE HA SUCEDIDO?!

UUUUH...

HIJO MIO UH UN HOMBRE RUBIO ENTRO EN LA CASA ME GOLPEO Y PREGUNTO POR TI ME DESVANECI Y DESPERTE VIENDO TODA LA CASA AL REVES. UH...

¡QUE HORROR!

HIJO. ESTOY MUY MAL EL CORAZON PONME EN EL SOFA

ESTA IGUAL SE MUERE EN CUALQUIER MOMENTO

¿QUIEN PODIA SER ESE HOMBRE, HIJO?..

MAMA, TU CREES QUE VAS A.. ¿TE SIENTES MUY MAL?..

SI EL CORAZON ME OPRIME

LO DIGO POR LA, EJEM, CREO QUE DEBERIAS DECIRME DONDE... DONDE ESTA LA.. ¿ME ENTIENDES?

¿QUE?!

¿ASI QUE MIENTRAS YO ME ESTOY MURIENDO, TODO TU INTERES RADICA EN SABER DONDE ESTA LA HERENCIA, EH?!

...PERO, MAMA, UN DIA U OTRO TENIAS QUE MORIRTE NO?

¡POR TODOS LOS SANTOS! ERES.. ERES UN... ¡PUES ENTERATE DE QUE AUN NO ME HE MUERTO NI TENGO PENSADO MORIRME!! ¡TU HAS CONFUNDIDO ESTE SOFA CON UN ATAUD!

PERO MAMA

- MIENTRAS, EN LA HABITACION DONDE REPOSA LA MOMIA DE PAPA QUERIDO.

?

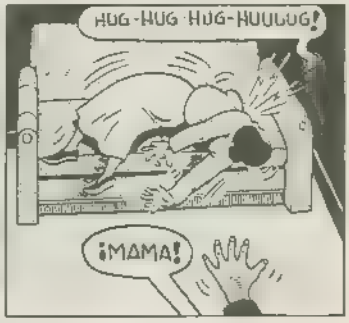
¡BUENO YA ESTA BIEN! SINO QUIERES MORIRTE NO TE MUERAS ¡PERO SI TE VAS AL OTRO BARRIO ANTES ME DIRAS DONDE ESTA EL DINERO!!
BU HU-HU! YO NO QUIERO MORIRME AUN! BU HU HU

¡MAL HIJO, MAS QUE MAL HIJO! ¡NO TE MERECES LO QUE TU PADRE AHORRO A BASE DE COMER POCO!!

¡ESTA GENTE TIENEN UN MUERTO EN CASA!
?!

HUM CON MUERTO O SIN MUERTO, A ESE NO LE LIBRA NADIE DE MI TERRIBLE VENGANZA

LA FUERTE DISCUSION GENERADA POR EL TEMA DE LA HERENCIA HACE MELLA EN EL CORAZON DE LA VIEJA..
CON LO TOZUDA QUE ES ESTA TIA, ES CAPAZ DE RESISTIR INDEFINIDAMENTE
- HUG! ¡HIJO! HUG!


HUG-HUG-HUG-HUUUUG!
¡MAMA!

¡¡MAMA, LA HERENCIA!!
HUG! AHORA SI HIJO VOY A MORIR

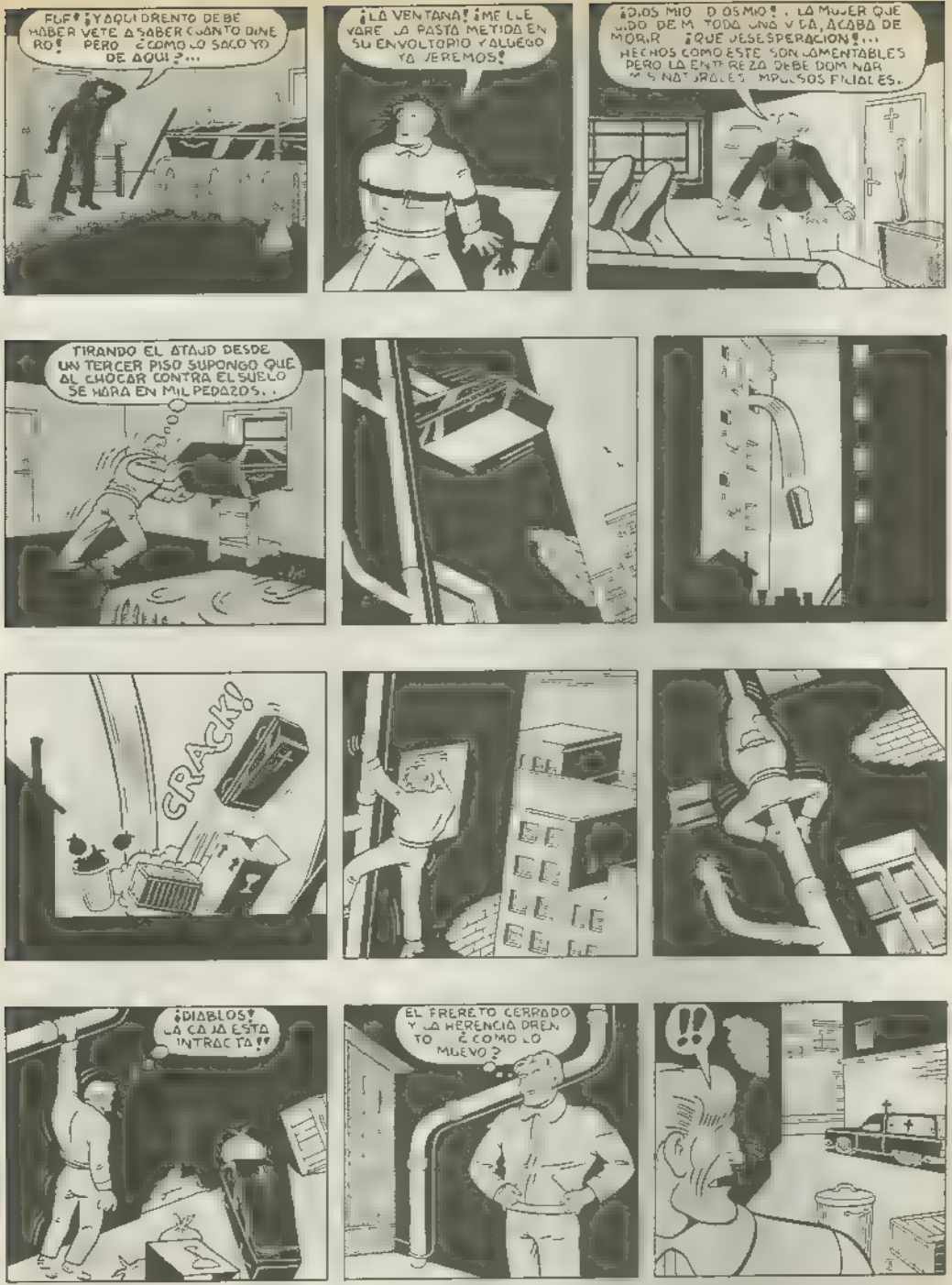
LA HERENCIA QUE TE LEGO TU PADRE ESTA.. ¡HUG! EN EL MISMO SITIO DONDE ESTA EL. EN SU ATAJO. HULG!

?
?

Y AHORA YA PUEDO MORIRME. UUGK!
CLICK!

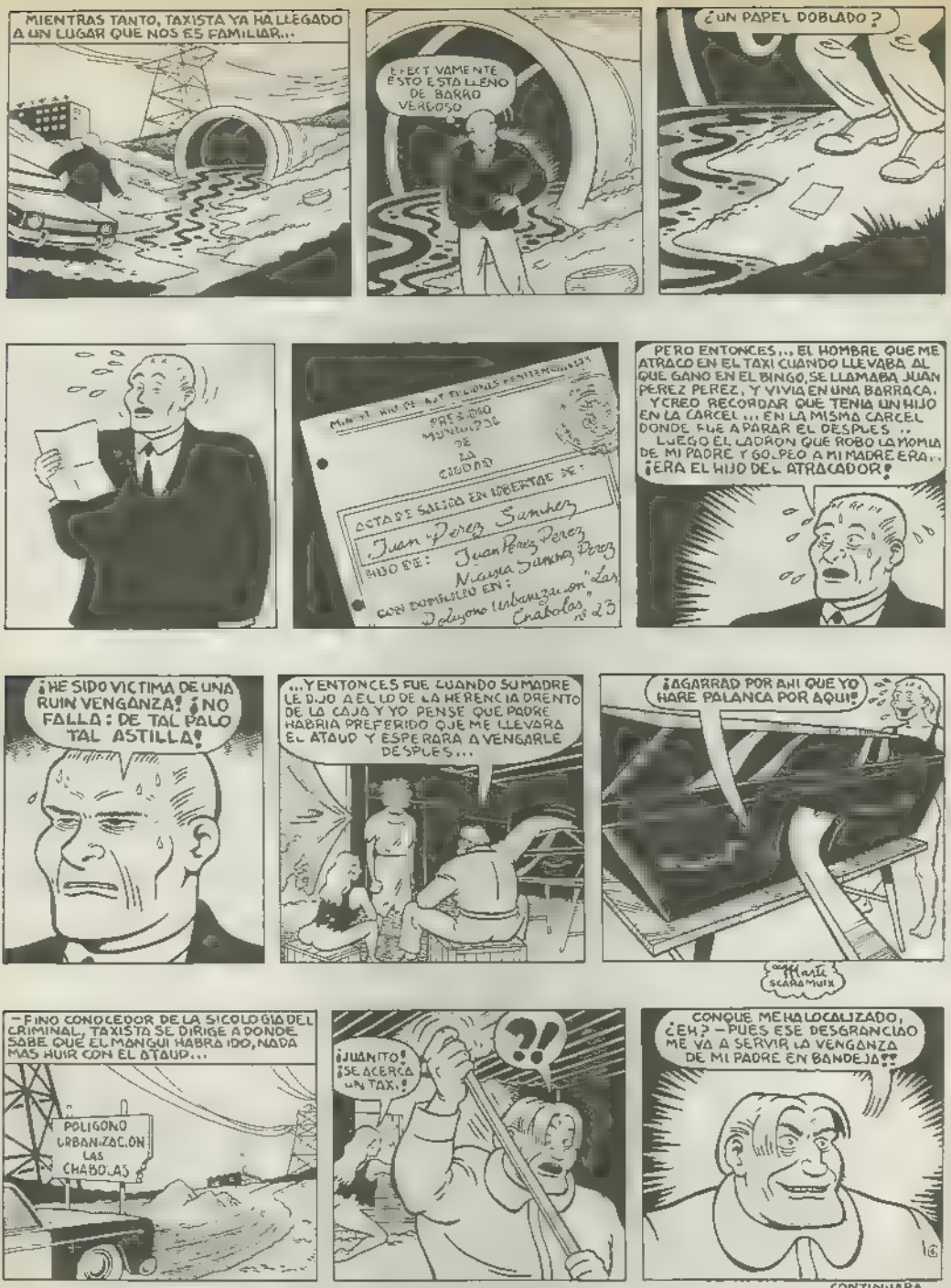
¡NOOO! ¡MAMAAA! NO TE MUERAS, MAMA QUERIDA.. YO NO QUERIA. ¡PERDONAME MAMA! BUAH-HA HA-HA!

¡MALDITA SEA! NO HAY MANERA DE ABRIRLA. ¡ES COMO SI ESTUVIERA SELLADA!


¡UF! ¡AQUI DENTRO DEBE HABER VETE A SABER CUANTO DINERO! PERO ¿COMO LO SACO YO DE AQUI?...
¡LA VENTANA! ¡ME LLEVARE LA PASTA METIDA EN SU ENVOLTORIO Y LUEGO YA VEREMOS!
¡DIOS MIO DIOS MIO! . LA MUJER QUE HE QUERIDO DE MI TODA UNA VIDA, ACABA DE MORIR ¡QUE DESESPERACION!... HECHOS COMO ESTE SON LAMENTABLES PERO LA ENTEREZA DEBE DOMINAR A MIS NATURALES IMPULSOS FILIALES.
TIRANDO EL ATAUD DESDE UN TERCER PISO SUPONGO QUE AL CHOCAR CONTRA EL SUELO SE HARA EN MIL PEDAZOS..
CRACK!
¡DIABLOS! ¡LA CAJA ESTA INTACTA!!
EL FERETRO CERRADO Y LA HERENCIA DENTRO ¿COMO LO MUEVO?
!!

QUIEN HUBIERA PENSADO QUE MI PADRE SE LLEVARIA LOS AHORROS A LA TUMBA
¿QUE? ¡MI MADRE MUERTA POR CULPA DE UN DESCONOCIDO! ¡LA MOMIA DE MI PADRE DESAPARECIDA! ¡LA HERENCIA QUE ME LEGAN MIS MAYORES ROBADA! ¡NOOOOO!
— DE PRONTO, UNA LUZ CEGADORA INUNDA LA HABITACION
ATONITO, TAXISTA SE DA CUENTA DE LA PROCEDENCIA DEL CHORRO DE LUZ: UNA ESTAMPITA DE SAN CRISTOBAL, PATRON DE LOS CONDUCTORES SE ESTA PONIENDO INCANDESCENTE Y LA FIGURA DEL SANTO SOSTENIENDO AL NIÑO PARECE QUE COBRE VIDA
Y ES EN ESE INSTANTE CUANDO, UNA VOZ ESPECTRAL RESUENA EN EL CUARTO
¡CUATROPLAZAS!
" TAXISTA CUATROPLAZAS EL CIELO HA OIDO TU CLAMOR Y PENA DESDE AHORA EL ESPIRITU VELARA POR TI Y TE INFUNDIRA SABIDURIA EN TU LUCHA CONTRA LAS FUERZAS DEL MAL... Y AHORA MIRA POR ESA VENTANA Y VERAS LA LUZ."
¡¡ESE INFAME INDIVIDUO ESTA ROBANDO LA MOMIA DE MI PADRE Y MI DINERO!! — ¡VENGARE LA MEMORIA DE LOS MIOS Y RESTITUIRE EL HONOR MANCILLADO DEL CUERPO INCORRUPTO DE MI PADRE! (Y RECUPERARE LO QUE LEGALMENTE ES MIO).
¡CUATROPLAZAS! ¡LAS LEYES DE LA TIERRA Y LAS DEL CIELO ESTAN CONTIGO!!
RRRRRR
PERO- ¿QUE ESTOY HACIENDO?
¿COMO PUEDO PERSEGUIR A UN RIDICULO LADRON Y DEJAR A MI MADRE EN ESTAS CONDICIONES ??

¿SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES? MI MADRE ACABA DE FALLECER Y SERIA CONVENIENTE QUE PASARAN A RECOGERLA. ¿MAÑANA?... MUY BIEN, LES ESPERO.
¿UH?
¡PLUH!
¿QUE ES?.. PARECE BARRO HUMEDO.
ES... ES UNA HUELLA DE PIE... TIENE QUE SER EL PIE DE... EL PIE DEL HOMBRE QUE ENTRO EN ESTA CASA, GOLPEO A MI MADRE Y ROBO EL ATAUD
Y ESTE BARRO VERDOSO... QUE YO SEPA SOLO EXISTE UN SITIO EN LA CIUDAD DONDE SE PRODUCE ESTE BARRO VERDOSO.
"¡EL VERTEDERO EN DONDE ESTA LA SALIDA DE LAS CLOACAS!"
- PRECISAMENTE NO MUY LEJOS DEL VERTEDERO, EN EL BARRIO DE BARRACAS DE LA PERIFERIA, UN COCHE FUNEBRE SE ACERCA A GRAN VELOCIDAD.
¡MADRE! ¡MADRE!
¡JUANITO! ¡HIJO MIO!
¡JUANITO HA VUELTO! MI HERMANITO YA ESTA AQUI! - OLE, OLE!!
HIJO MIO, ¡TU PADRE HA DESAPARECIDO! HACE UNA SEMANA QUE NO SABEMOS NADA DE EL..
NO, MADRE TRANQUI...ZATE PADRE ESTARA UN TIEMPO DE VACACIONES
¡OH ¡NO!
¿Y QUE TRAES AQUI? YA SABES QUE NADIE QUIERE COMPRAR CADAVERES AHORA, NO VAMOS A SACAR NINGUN DINERO DE ESTO...
HA-HA-HA! SORPRESA, SORPRESA, AYUDAME A DESCARGAR LA CAJA Y LA LLEVAREMOS ADENTRO LA BARRACA
¿UH? HOLA RAMONA
JUAN.

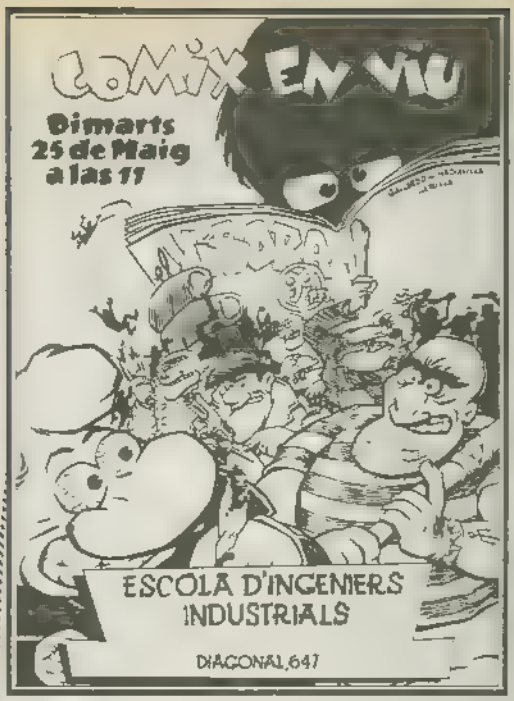

MIENTRAS TANTO, TAXISTA YA HA LLEGADO A UN LUGAR QUE NOS ES FAMILIAR...
EFECTIVAMENTE ESTO ESTA LLENO DE BARRO VERDOSO
¿UN PAPEL DOBLADO?
PRESIDIO MUNICIPAL DE LA CIUDAD
ACTA DE SALIDA EN LIBERTAD DE:
Juan Perez Sanchez
HIJO DE: Juan Perez Perez
Nicasia Sanchez Perez
CON DOMICILIO EN: Poligono Urbanizacion "Las Chabolas" nº 23
PERO ENTONCES... EL HOMBRE QUE ME ATRACO EN EL TAXI CUANDO LLEVABA AL QUE GANO EN EL BINGO, SE LLAMABA JUAN PEREZ PEREZ, Y VIVIA EN UNA BARRACA. Y CREO RECORDAR QUE TENIA UN HIJO EN LA CARCEL... EN LA MISMA CARCEL DONDE FUE A PARAR EL DESPUES... LUEGO EL LADRON QUE ROBO LA MOMIA DE MI PADRE Y GOLPEO A MI MADRE ERA... ¡ERA EL HIJO DEL ATRACADOR!
¡HE SIDO VICTIMA DE UNA RUIN VENGANZA! ¡NO FALLA: DE TAL PALO TAL ASTILLA!
...Y ENTONCES FUE CUANDO SU MADRE LE DIJO A EL LO DE LA HERENCIA DRENTO DE LA CAJA Y YO PENSE QUE PADRE HABRIA PREFERIDO QUE ME LLEVARA EL ATAUD Y ESPERARA A VENGARLE DESPUES...
¡AGARRAD POR AHI QUE YO HARE PALANCA POR AQUI!
Marti SCARAMUIX
—FINO CONOCEDOR DE LA SICOLOGIA DEL CRIMINAL, TAXISTA SE DIRIGE A DONDE SABE QUE EL MANGUI HABRA IDO, NADA MAS HUIR CON EL ATAUD...
POLIGONO URBANIZACION LAS CHABOLAS
¡JUANITO! ¡SE ACERCA UN TAXI!
?!
CONQUE ME HA LOCALIZADO, ¿EH? —PUES ESE DESGRANCIAO ME VA A SERVIR LA VENGANZA DE MI PADRE EN BANDEJA!!

CONTINUARA

JIMBO ERECTUS

JIMBO ERECTUS, sus costumbres alimenticias han sido materia de muchas especulaciones, pero actualmente [illegible] que [illegible] principalmente Depredadores.

¡CHUCHO
¡CHUCHO NAM NAM
PERRO
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU! ¡GUAU!
¡WHOAA!



No sabíamos qué hacer. Resulta que a veces llamaba la gente y nos decía. "¿No podríais pasar por aquí y hacer algo?" Y nosotros, de natural bondadosos y aficionados a hacer mundo y nuevas amistades, respondíamos alborozados. "Claro, faltaría menos". Quedábamos, pues, y, una vez colgado el teléfono y hecha la buena acción del día, recuperábamos nuestra habitual y querida cara de oligofrénicos profundos y nos decíamos con pesadumbre: "¿Qué coño hacemos? ¿Qué es ese "algo"?" Porque, naturalmente, no era serio ir a dar una conferencia seria sobre los orígenes de la viñeta apaisada o referida a la incidencia del lenguaje del comic en la sociedad de masas o el lenguaje de masas en la sociedad del comic o el lenguaje de sociedad en la masa del comic o el comic de la masa en la sociedad del lenguaje o el de la comic del sociedad en la lenguaje masa. No. No hemos nacido para eso y además ya hay quien se ocupa de ello y es autor de varios libros y ensayos.

Tampoco podíamos, aunque más sensato nos pareciera, subirnos a un escenario y contar nuestra vida, porque la amarga experiencia nos ha demostrado que cuando, bien nos subimos a un escenario, bien contamos nuestra vida o bien hacemos ambas cosas a la vez lo solemos cometer en un estado psicosomático francamente lamentable. El interlocutor mira hacia el infinito, el público se levanta de sus asientos sin el menor disimulo y se va a bar más cercano. Un desastre, en suma.

Así que, sumidos en la desesperación estábamos por cómo cumplir buenamente con nuestros fans (no por castigados por la vida menos múltiples) cuando a alguien —aquél a quien le tocaba la lucidez aquella tarde— se atrevió a proferir la genial perogrullada siguiente: "¿No hacemos tebeos acaso? Pues vamos allí y les hacemos un tebeo".

¿Pero cómo? Tras horas de ardua reflexión, se nos ocurrió la fórmula. La bautizamos con el pomposo nombre de Cómix en Vivo y funcionó. Ahora, desde esta tribuna que me da EL VIBORA la explico sin que sirva de precedente porque cualquier día de éstos nos chafan el invento y lo patentan para cosa de Disneylandia.

Consiste el asunto simple y humanamente en encargar a la víctima (que suele ser un Ayuntamiento moderno o una Facultad de izquierdas) quince o veinte metros de papel, a ser posible blanco, lustroso y grande (es decir: no higiénico, sino más ancho y duro), un mogollón de rotuladores de los colores más variopintos posibles y dos —o a poder ser tres o quince— cajas de cerveza.

Y luego, en el día de autos, se presenta la basca, un montón de dibujantes, algún guionista que tenga las neuronas puestas en orden, varios chóferes asimilados, fans, grupis y a ser factible fotógrafos y prensa internacional.

Una vez conseguida la multitud de invitados y asistentes (es condición indispensable que los que han convocado la fiesta llamen, escriban o sobornen a sus amigos porque si no, no hay ni dios) se procede a inventarse una historia tontita, apañada y adecuada al lugar.

El personal dibujante, entonces, se pone a dibujar; el personal fan a animar, el personal guionista a escribir bocatas y por último, el personal que queda, o sea los invitados, a hacer lo que mejor les parezca.

Nota: es mejor que haya críos. En cuanto se les pasa el primer espasmo, se lanzan hacia los rotuladores y, lo que es destrozar la historieta que uno tenía pensada, la destrozan, pero dan una alegría al asunto que hace apalancarse en el apiceraje a sus mayores poco tiempo después. Y, astutamente, uno se puede largar por la tangente entonces y dejar hacer al populacho. Que obras de arte no se sacan de todo esto, pero sí marcheta. Que no es poco.

Y juro por la tumba de Durruti que el invento funciona. Lo hemos hecho varias veces y cuando salga publicado esto lo habremos hecho unas cuantas más. La primera vez fue en una galería de Barcelona. Luego fuimos al Salón del Cómic donde los próceres miraban la historieta entre benevolentes ("ay, qué chicos éstos") y asustados ("Anda, que si se meten conmigo..."), a Hospitalet —donde los críos, antes citados hicieron su agosto— a la Universidad Autónoma donde pensaron, dijeron, sopesaron, discutieron y resolvieron que a lo mejor esto del cómic podía ser un avance, un esguince, un talante o un sicomoro de la sociedad; en la Escuela de Ingenieros, donde no se enteraron mucho y pensaron que éramos el Perich en plan clónico, y cuando, como decía, esto esté en la calle habremos estado invitados por los Ayuntamientos de Sabadell y Badalona. A ver qué pasa.

Dos cosas para acabar

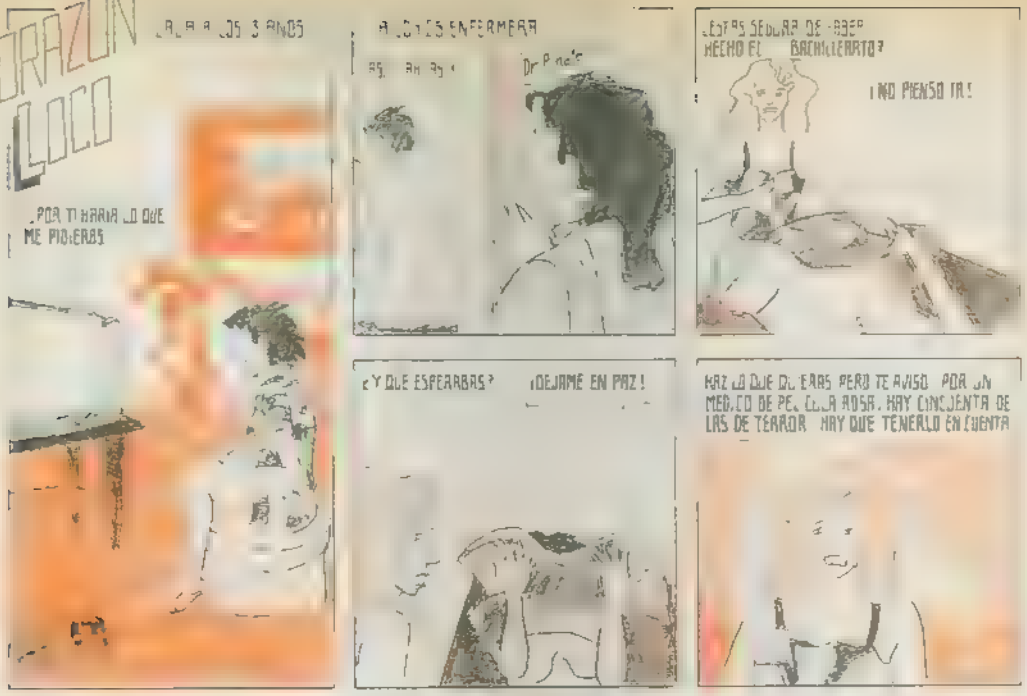
Cosa A: que nadie se enfade, vivimos en Barcelona y no vamos más lejos porque los autocares, a la Selección se los paga la Federación; a los diputados, nosotros, pero a nosotros, nadie.

Cosa B: Desde esta redacción se invita al público en general a montarse historias parecidas. Por lo que sabemos nosotros es divertido —lo que no quiere decir rentable— para todos los presentes al evento. No hace falta que vayamos famosillos para eso. Faltaría menos.

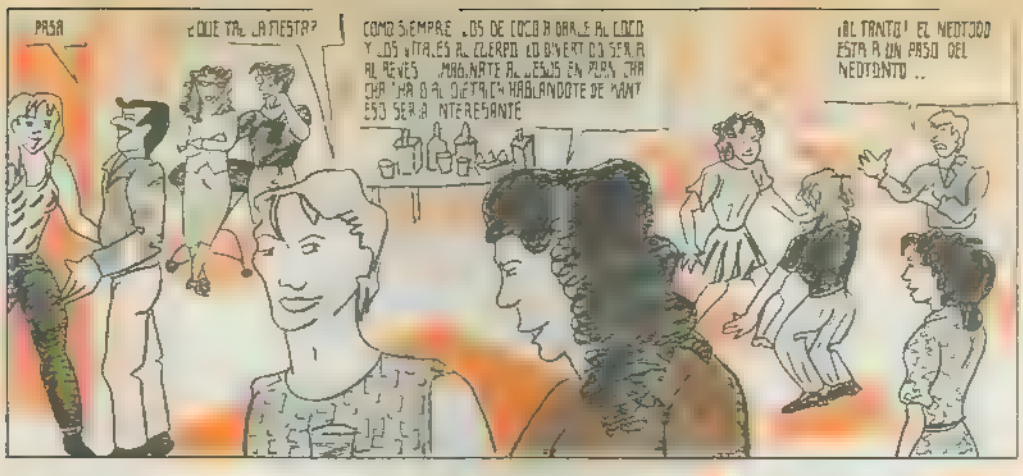
Y a mandar.

ONLIYU

CORAZON LOCO



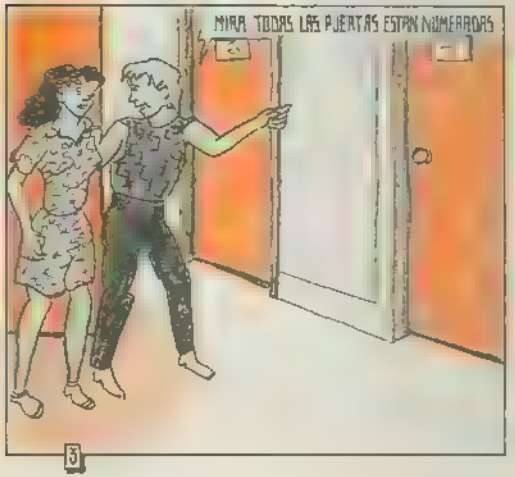
QUE BIEN BAILA TU HIJA, CARMEN!
BAILARINA A LOS 25
LOS PORROS NO TE HARAN BAILAR MEJOR
A OLVIDARLO
Y HABLAS DE OLVIDAR. ESO ME HUELE A ERROR
FALTAN 20 AÑOS PARA QUE EN BARCELONA SE ENTEREN DE LO DE LA DANZA. ESE ES EL ERROR
SERAS ABOGADO COMO TODOS LOS HOMBRES DE LA FAMILIA
PROFESOR DE FILOSOFIA A LOS 25
¿LO HABEIS ENTENDIDO? PARA PLATON UN ARBOL ES LA IDEA QUE TENEMOS DE EL. MIENTRAS QUE PARA ARISTOTELES UN ARBOL ES LA CORTEZA, LAS RAMAS, LA MADERA CON QUE SE HACEN SILLAS. BUENO, NO ES EXACTAMENTE ESO... PERO SE PARECE BASTANTE
NO
¿COMO PUEDES DECIR ESO?
MIRA, DE TODO LO QUE NO ME GUSTA LA FILOSOFIA ES LO QUE MENOS ME
O SEA QUE ERES UN CINICO
NO TIA ESO NUNCA UN TIPO PRACTICO, QUE ES MUY DISTINTO

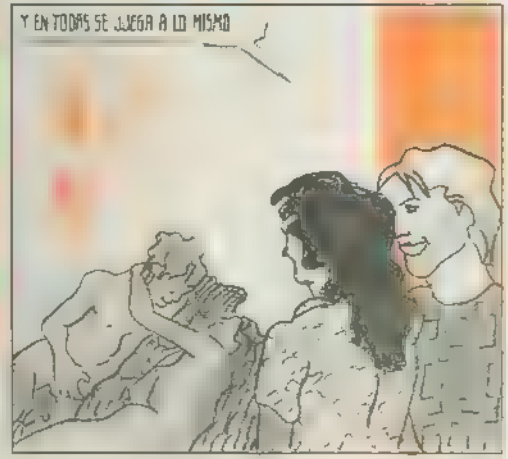

PASA
¿QUE TAL LA FIESTA?
COMO SIEMPRE LOS DE COCO A DARLE AL COCO Y LOS VITALES AL CUERPO LO DIVERTIDO SERIA AL REVES IMAGINATE AL JESUS EN PLAN CHA CHA CHA O AL DIETRICH HABLANDOTE DE KANT ESO SERIA INTERESANTE
¡AL TANTO! EL NEOTODO ESTA A UN PASO DEL NEOTONTO ..

¡UY LO SIENTO

TE PASAS DE INGENUA
¿QUE?

VEN CONMIGO


MIRA TODAS LAS PUERTAS ESTAN NUMERADAS


Y EN TODAS SE JUEGA A LO MISMO

3

¿NECESITAS AYUDA?
PUEDO MORIRME SOLO PERFECTAMENTE
¿UNA RUBIA SENTIMENTAL O UNA VAMP?
ESCOGE TU MISMA EL PAPEL
ASÍ ME QUEDO CON LA VAMP. ANTES UN REPROCHE AMARGO QUE UN CONSEJO AMISTOSO
ESTA NOCHE JUGARÉ A QUE ME LO CREO. ¿TU NOMBRE?
LLÁMAME ISADORA

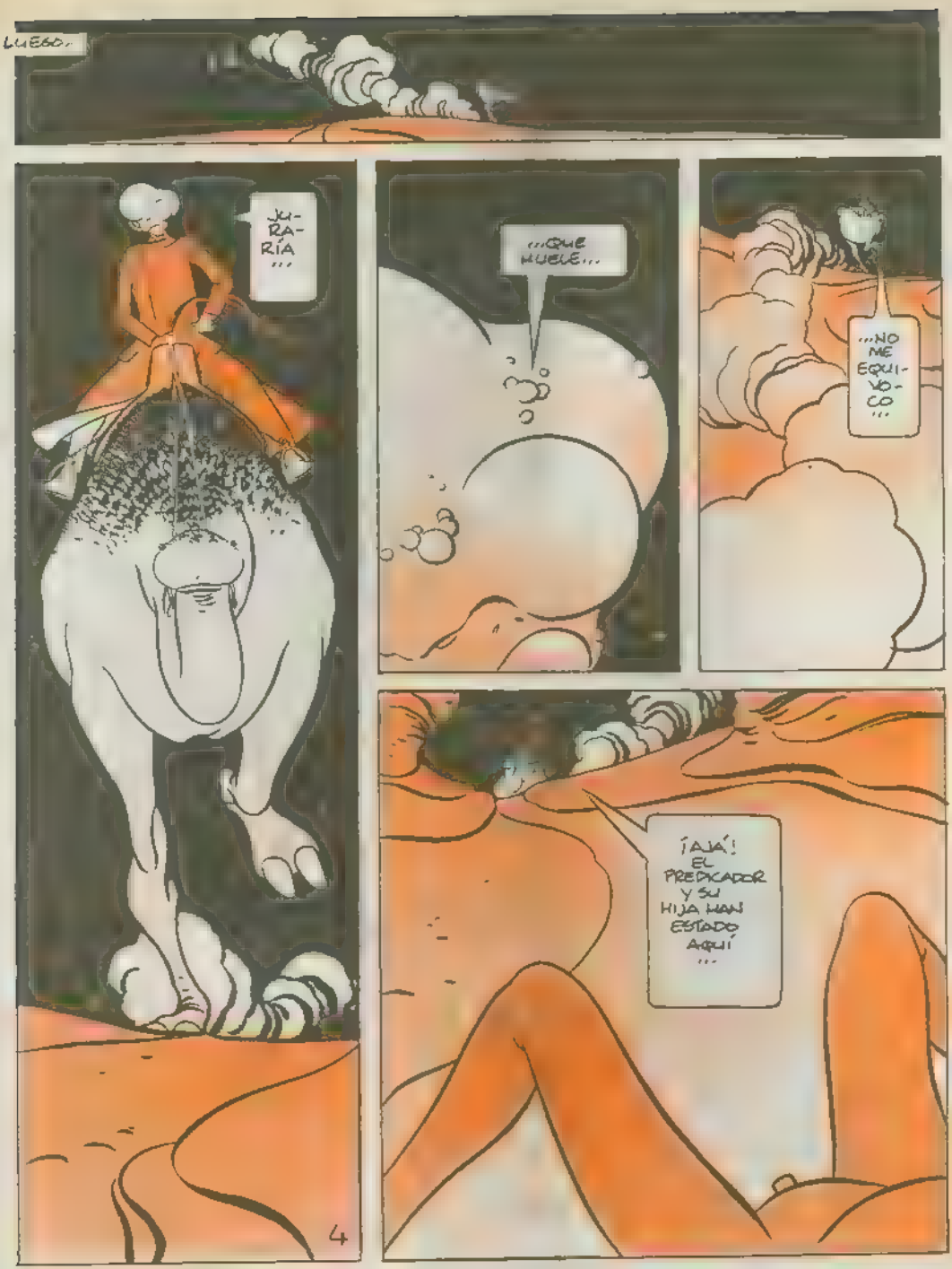
COMO 5 ESTUVIMOS COMO ESTAMOS Y COMO SEREMOS BARCELONA ... TORNASOL

EL
PRE
DI
CADOR
GUIÓN
Y
DIBUJOS
DICK MATENA

ES MEJOR QUE NO BEBAS DE AHÍ ....
...
¿ NO HAS VISTO ESTA SEÑAL ?
¡ EL AGUA ESTÁ ENVENENADA !
¿ ENVENENADA ?
1

¡AHORA MORIRÁS!
¿TÚ? ¡LA NIÑA DE BAB LON A... ¡LA RAMERA DE SATÁN!
¡NO ME TOQUES!
¡NO TE TOCO!
¡OOH! MI ESTÓMAGO... ME ARDE... VOY... A...
... VOMITAR
¿PUEDO SALIR, QUERIDA?
AÚN NO, PADRE...
YEE ECH...
2

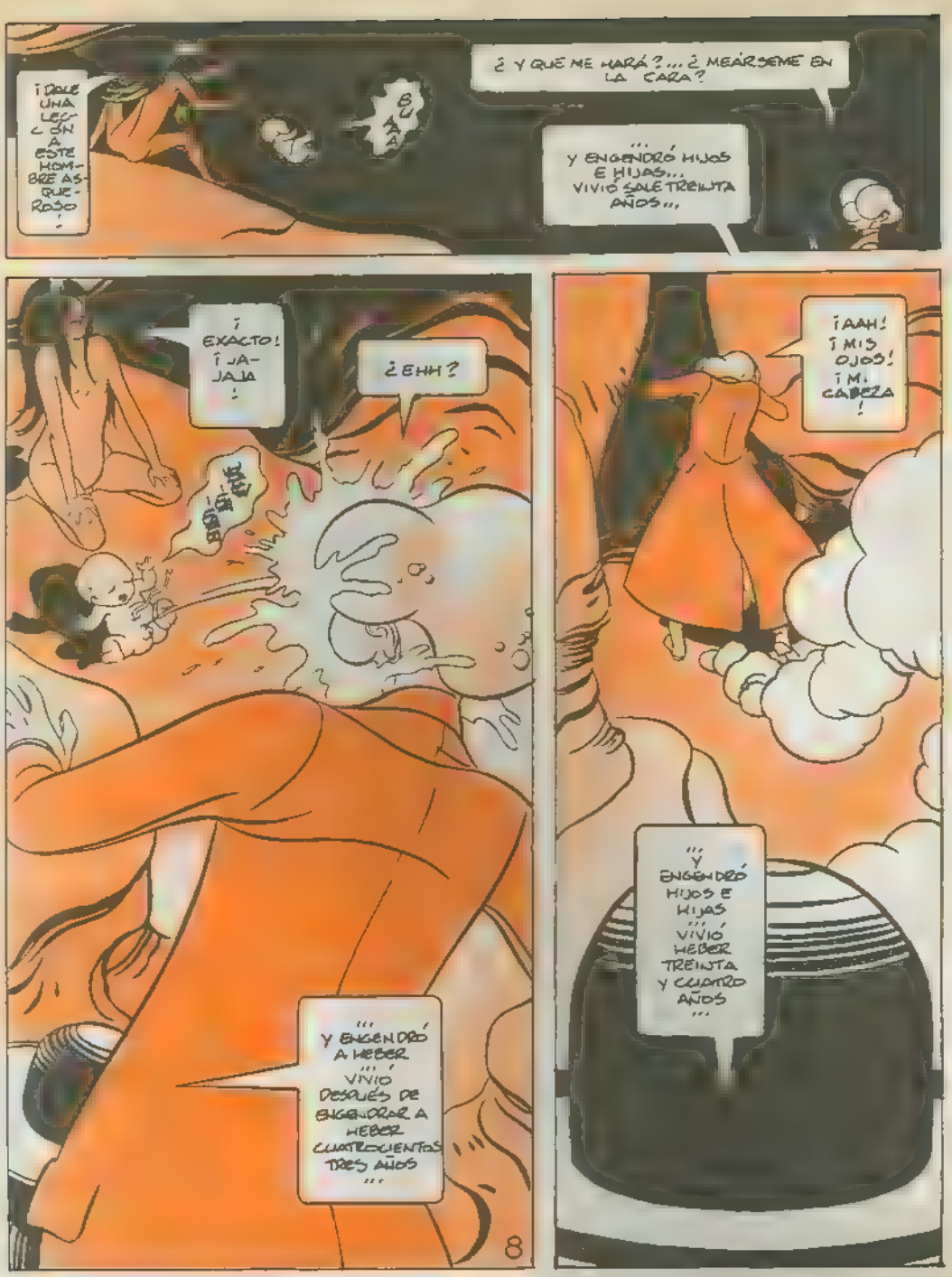
¡SE ACABÓ! ... PUEDES SALIR...
3
GRACIAS A DIOS ... ¡MORIR SIGUE SIENDO ALGO REPUGNANTE!
... PERO ME ENCANTA MIRARLO...
¡MIRA, HIJA MÍA! ... HASTA EN LA MUERTE, EL HOMBRE ESTÁ LLENO DE PECADO Y VOLUPTUOSIDAD ...
VUELVO A PONER LA SEÑAL ...
...Y...¿ME DEJAS EL CUCHILLO, PADRE? ¡YO TENGO HAMBRE.


LUEGO...
JURARÍA...
...QUE HUELE...
...NO ME EQUIVOCO...
¡AJÁ! EL PREDICADOR Y SU HIJA HAN ESTADO AQUÍ...
4

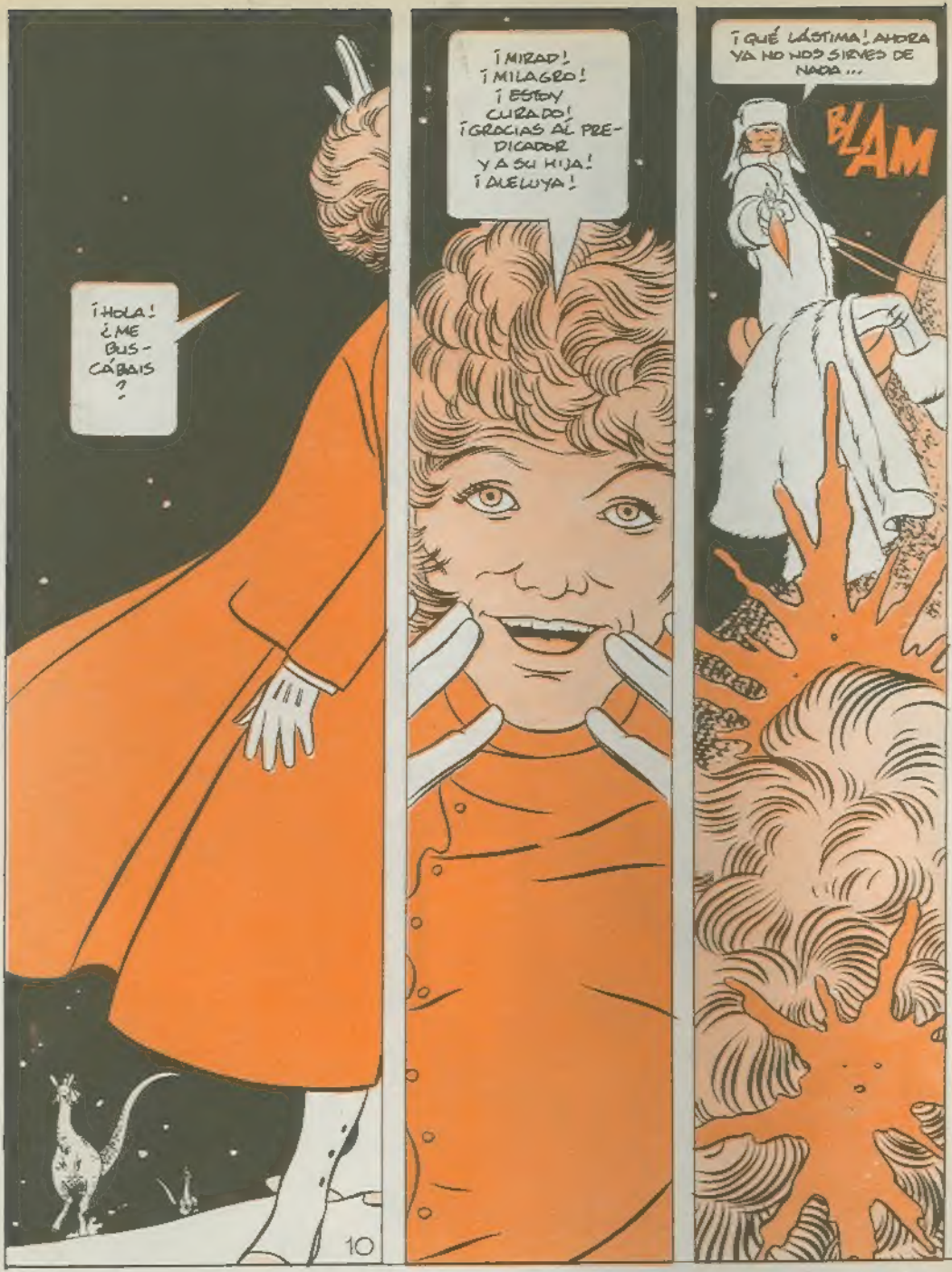
MÁS TARDE...
LA SOPA ESTÁ DELICIOSA, PADRE... SOBRE TODO LOS ALBONDIGUILLAS...
NO SÉ... CON LA SEMILLA DE LA MUERTE NUNCA SE SABE...
AHORA QUE LO DICES...
¿QUÉ PASA?
SIENTO ALGO RARO EN EL VIENTRE...
...COMO SI SE MINORARA...
TE LEERÉ LOS ANTIGUOS JURAMENTOS, HIJA MÍA...
PUES, DATE PRISA, PADRE... SIENTO QUE YA SE MUEVE...
GÉNESIS, 1:10-32...
...ESTAS SON LAS GENERACIONES DE SEM... ...ERA SEM DE C. EN AÑOS CUANDO ENGENDRÓ A ARFAXAD...
ULIC
5

¡NO TE MUEVAS, PREDICADOR!
OH, ¿ERES TÚ?
6
¿NO SIENTES NINGÚN RESPETO POR LOS MILAGROS DE DIOS, CABEZA GRANO?... ¿NO VES QUE MI HIJA ESTÁ PARIENDO?
¿PARIENDO?
¿TU HIJA?
¡JIJIJI! ¡ME HACE COSQUILLAS! ¡JIJIJI!
¡MALDICIÓN! ¡ES VERDAD!
...DOS AÑOS DESPUÉS DEL DILUVIO... VIVIÓ SEM DESPUÉS DE ENGENDRAR A ARFAXAD QUINIENTOS AÑOS...
¡AQUÍ...

...¡ESTÁ!
¡JAJA!.. ¡FELICIDADES, PREDICADOR!.. ¡YA ERES ABUELO!
...Y ENGENDRÓ HIJOS E HIJAS... VIVIÓ ARFAXAD TREINTA Y CINCO AÑOS...
7
¿NO ES UNA PRECIOSIDAD?
PAM
¿POR QUÉ LO HAS HECHO?... ¡ESTÁ LLORANDO!
BUAAAAA
¡PORQUE TÚ ERES SU MADRE!
...Y ENGENDRÓ A SALE... VIVIÓ DESPUÉS DE ENGENDRAR A SALE TRESCIENTOS AÑOS...

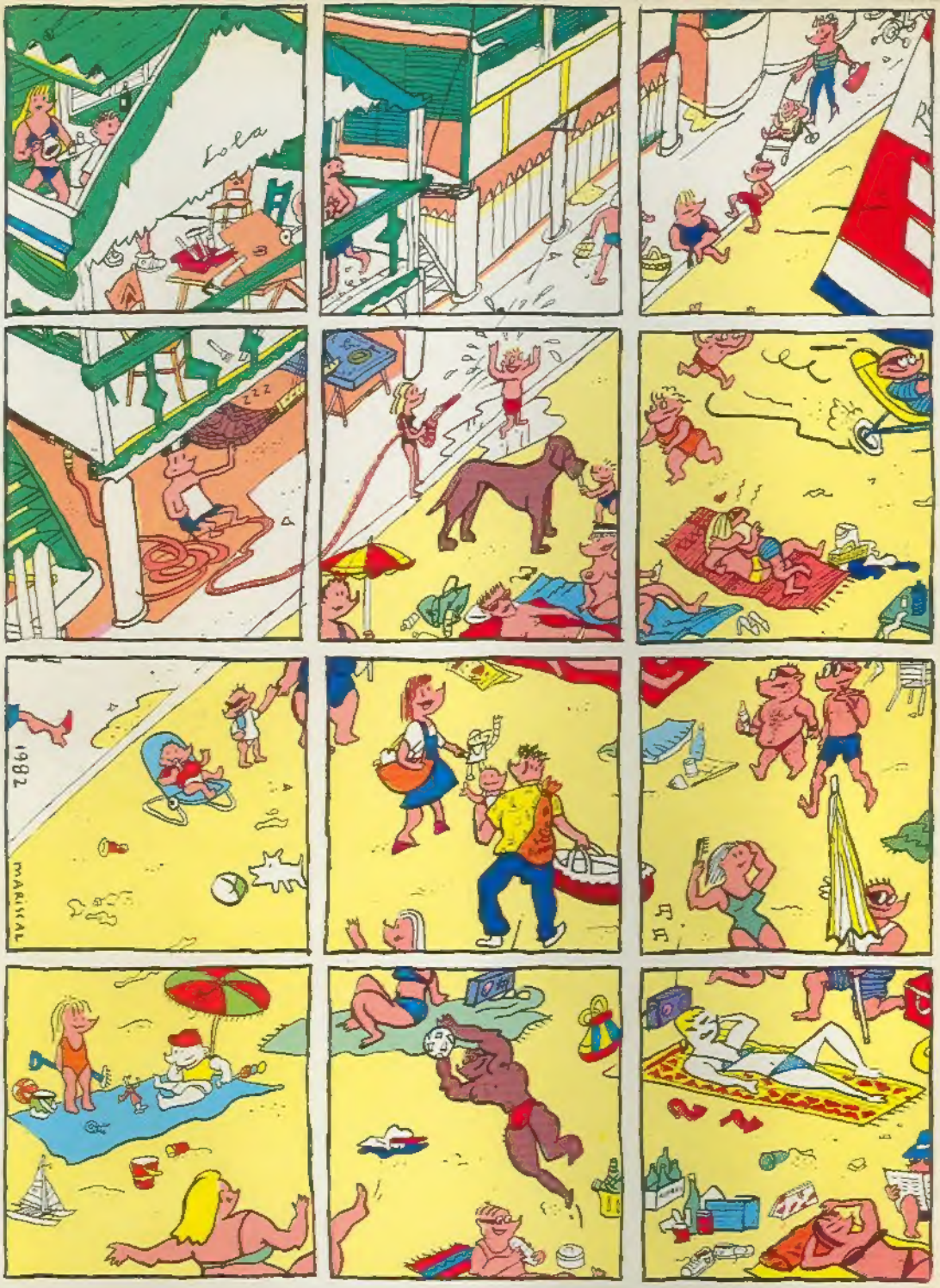

¡DALE UNA LECCIÓN A ESTE HOMBRE ASQUEROSO!
BUAA
¿Y QUÉ ME HARÁ?... ¿MEARSEME EN LA CARA?
... Y ENGENDRÓ HIJOS E HIJAS... VIVIÓ SALE TREINTA AÑOS...
¡EXACTO! ¡JA-JAJA!
¿EHH?
BEBE BEBE
... Y ENGENDRÓ A HEBER ... VIVIÓ DESPUÉS DE ENGENDRAR A HEBER CUATROCIENTOS TRES AÑOS ...
8
¡AAH! ¡MIS OJOS! ¡MI CABEZA!
... Y ENGENDRÓ HIJOS E HIJAS ... VIVIÓ HEBER TREINTA Y CUATRO AÑOS ...

...LUEGO, TRAS HORAS DE NIEVE INTERMINABLE...
¡ALGUIEN SE ACERCA!
¿QUIÉN? ¿EL CAZA-DÁDIVAS?
SÍ, ES CABEZA GRANDE, PERO...
9


¡HOLA! ¿ME BUSCÁBAIS?
10
¡MIRAD! ¡MILAGRO! ¡ESTOY CURADO! ¡GRACIAS AL PREDICADOR Y A SU HIJA! ¡ALELUYA!
¡QUÉ LÁSTIMA! AHORA YA NO NOS SIRVES DE NADA...
BLAM

-A CONTINUAR-

¿TE PONGO EL "ICH WILL DEINEN MUND KÜSSEN, YOKANAAN" DE LA CABALLE, O EL CAPOTE DE GRANA Y ORO DE LA DIVINA JUANA REINA? ¿O QUIERES OTRA COSA?
NO NENE, PON A LA NIÑA DE LA PUESTA QUE AHORA ESTOY INSPIRADO.


Lola
1982
MARISCAL